



Newsletter 15/10/2004



1904-2004
Centenaire
du Musée
d'ethnographie
de Neuchâtel

4, rue Saint-Nicolas CH-2000 Neuchâtel (Suisse) t +41 (0)327181960 f +41 (0)327181969 secretariat.men@ne.ch <http://www.men.ch>

Conférence de Macha Makeïeff (*Les Deschiens*): Le récit de l'objet

Quelle est l'importance des objets dans les récits, les histoires et l'évocation poétique? «Les objets sont notre plomb dans la tête», soulignait Francis Ponge, qui réintroduisit objets et matières dans la littérature et la poésie, anticipant ainsi ce qui allait être qualifié de «nouveau roman». L'intégration des «choses» au récit, leur connivence avec les personnages, tel est l'objet de la conférence donnée par Macha Makeïeff, le jeudi 21 octobre à 20h00 (entrée libre).

Désirez-vous recevoir régulièrement les informations du MEN ? [S'inscrire à la lettre d'information du musée](#)

Le parti pris des choses

Créé à l'occasion du Centenaire du MEN, le cycle de conférences intitulé *Le parti pris des choses* se propose d'attirer l'attention du public sur le rôle et l'influence des objets dans notre vie quotidienne. Chaque rencontre est animée par un(e) invité(e) qui présente en toute liberté sa manière d'appréhender quelques-unes de ces «choses» qui peuplent nos espaces de vie. Après l'anthropologue (Maurice Godelier), l'épistémologue (Gérard Lenclud) et l'architecte (Inès Lamunière), c'est au tour d'une femme de lettres de se livrer à l'exercice.

Macha Makeïeff

Elève au Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille, Macha Makeïeff étudie à la Sorbonne la littérature et l'histoire de l'art. Scénariste, réalisatrice de théâtre, de cinéma et d'opéra, créatrice avec Jérôme Deschamps des *Deschiens* pour la Télévision, Macha Makeïeff est l'auteure de *L'amour des choses*, ouvrage paru chez Actes Sud en 2001. Au premier paragraphe de ce livre, on lit ceci: «Et si l'on venait tous de quelque chose, d'une poignée d'objets de terreur et de désir, fragments, merveilles ou débris, tenaces ou fragiles, insistants toujours, qui seraient nos traces, repères, ancrage, nous définiraient, cailloux blancs sur le chemin».

Prochaines rencontres du cycle

Deux autres conférences auront lieu prochainement au Musée dans le cadre du même cycle. Jeudi 2 décembre, le psychanalyste Serge Tisseron interrogera l'image sous toutes ses formes. Et jeudi 9 décembre, Ludwig Oechslin s'entretiendra avec les muséologues de la Ville de Neuchâtel.

Photographie: Extrait de *La cour des grands*, spectacle mis en scène par Macha Makeïeff.



Prochaines activités

Samedi 30 octobre, locaux du MEN, grand bal du Centenaire avec **Philippe Guignard et Massimo Lorenzi**. Renseignements au secrétariat du MEN (secretariat.men@ne.ch).

Du jeudi 25 au dimanche 28 novembre, **festival ciMENA**. Composé d'une vingtaine de films, le programme revisite les grandes obsessions du Musée, vues et pensées par d'autres, sous toutes les formes possibles, à la manière d'une exposition rétrospective qui mélangerait différents auteurs et différentes visions pour explorer le sens pluriel et caché de nos vies quotidiennes. Le cannibalisme, une des grandes obsessions du Musée, reçoit un traitement particulier puisqu'une *Nuit cannibale* lui est consacrée du samedi 27 au dimanche 28 novembre.