

- 2012a. «Ausstellen heißt... : Bemerkungen über die *Muséologie de la rupture*», in: Natter Tobias G., Michael Fehr und Bettina Habsburg-Lothringen (éds): *Die Praxis der Ausstellung: Über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer*, pp. 39-56. Bielefeld: transcript Verlag.
- A paraître en 2012b. «Muséographier l'immatériel: autour de l'exposition *Bruits.*» *Mus-A* (Séville) 13.
- A paraître en 2012c. «Dans le miroir du bloc», in: De Pury Arthur et Les frères Chapuisat (éds). *Bloc erratique*. Neuchâtel: Editions du CAN.
- A paraître en 2012d. «Montrer, montrer qu'on montre ou montrer qu'on ne montre pas: les violences de guerre dans les expositions du MEN», in: Becker Annette et Octave Debary (éds.), *Montrer les violences de guerre*. Paris: MSH.
- 2011a. *Bruits*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 336 p. [avec Bernard KNODEL, Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2011b. «Compte-rendu de l'ouvrage d'André Desvallées. 2008. *Quai Branly : un miroir aux alouettes ?* Paris, L'Harmattan». *Ethnologie française* (Paris) XLI: 157-158.
- 2011c. «Le jeu du tandem: relation expographe/scénographe au Musée d'ethnographie de Neuchâtel», in: Michel Côté (dir.), *La fabrique du musée de sciences et sociétés*, p. 119-145. Paris: La documentation française.
- 2011d. *What are you doing after the apocalypse?* Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 16, avec Bernard KNODEL, Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2010a. *Retour d'Angola*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 344 p. [avec Bernard KNODEL et Serge REUBI]
- 2010b. *Helvetia Park*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 376 p. [avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2010c. «Le patrimoine culturel immatériel comme facteur de transformations: une nouvelle rencontre entre sciences sociales et musées de société». *Museums.ch* (Berne) 5, p. 13-17 [avec Ellen HERTZ].
- 2010d. *Bruits*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 15, avec Bernard KNODEL, Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
2009. *Helvetia Park*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 14, avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2008a. «La rhétorique expographique au Musée d'ethnographie de Neuchâtel». *Ethnologie française* (Paris) 38: 685-691.
- 2008b. «Médiations spatiales par la scénographie: l'exemple de *Retour d'Angola*». *Museums* (Berne) 3: 32-35.
- 2008c. «Construire la référence». *Les cahiers du Musée des Confluences* (Lyon) 1: 51-64.
- 2008d. «Reality show». *Accrochages* (Lausanne) 94: 18-19.
- 2008e. «Quand le handicap s'affiche: lecture ethno-sociologique des campagnes pro infirmis». *Pages romandes* (Etoy) 1/08: 14-15.
- 2008f. *La marque jeune*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 80 p. [Texpo 13, avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2008g. *La marque jeune*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 272 p. [dir. avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2008h. «Quelques réflexions anthropologiques sur un territoire émergent». *Bulletin de l'académie des sciences humaines et sociales* (Berne) 08/2: 38-41. [avec Ellen HERTZ]
- 2007a. «Préface», in: Chappaz Suzanne, Monsutti Alessandro et Schinz Olivier, *Entre ordre et subversion: logiques plurielles, alternatives, écarts, paradoxes*. Genève: IUED/Karthala.
- 2007b. «Le dépôt, la vitrine et l'espace social», in: MARIAUX Pierre Alain, *Les lieux de la muséologie*, p. 5-48. Bern: Peter Lang .
- 2007c. *Figures de l'artifice*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 244 p. [dir. avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2007d. «Construire l'artifice», in: *Figures de l'artifice*, p. 10-40. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 244 p. [dir. avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2007e. *Retour d'Angola*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 80 p. [Texpo 12, avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
2006. *Figures de l'artifice*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 48 p. [Texpo 11, avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]
- 2005a. *Cent ans d'ethnographie sur la colline de Saint-Nicolas 1904-2004*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR]
- 2005b. «Un atelier expographique», in: Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard, Roland Kaehr (dir.), *Cent ans d'ethnographie sur la colline de Saint-Nicolas 1904-2004*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie, pp. 375-394.
- 2005c. «Les expositions du MEN (1981 à 2004)», in: Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard, Roland Kaehr (dir.), *Cent ans d'ethnographie sur la colline de Saint-Nicolas 1904-2004*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie, pp. 396-529.
- 2005d. *Remise en boîtes*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 10, avec Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR]

- 2003a. *X – spéculations sur l'imaginaire et l'interdit*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 266 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 2003b. *X – spéculations sur l'imaginaire et l'interdit*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 48 p. [Texpo 9, avec Yann LAVILLE]
- 2003c. «Messa in testo, messa in immagine e messa in scena di un'esposizione», in: MANOUKIAN Setrag (éd.), *Etno-grafie: testi, oggetti, immagini*, p. 61-76. Rome: Meltemi.
- 2002a. *Le musée cannibale*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 304 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 2002b. *Le musée cannibale*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 8, avec Nicolas YAZGI]
- 2002c. «Le désir de musée». *Ethnologie française* (Paris) XXXII/2: 321-333 [avec Viviane MÜLLER et Nicolas YAZGI]
- 2002d. «Mosaïque helvétique: l'insaisissable objet d'une identité nationale». *Terra cognita* (Berne) 1, 52-57.
2001. *La grotte retrouvée – Die neuentdeckte Höhle*. Le Locle: Musée des moulins souterrains du Col-des-Roches. 64 p. [avec Viviane MÜLLER et Nicolas YAZGI]
- 2000a. *La grande illusion*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 192 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 2000b. «L'illusion muséale», in: GHK (éds.), *La grande illusion*, p. 155-164. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 2000c. *La grande illusion*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 52 p. [Texpo 7, avec Yann LAVILLE]
- 2000d. *Et si on refaisait les comptes*. Neuchâtel: Office fédéral de la statistique (guide de l'exposition). 32 p. [avec Marie-Cécile MONIN].
- 2000e. «The world on the hill: ethnographic exhibitions in a Swiss town», in: *Les nouvelles tendances en muséologie: approche globale et approche locale*, p. 85-92. Istanbul: Fondation pour l'histoire.
- 1999a. *L'art c'est l'art*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 264 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 1999b. *L'art c'est l'art*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 40 p. [Texpo 6, avec Jacques Hainard]
- 1999c. *L'homme artificiel - Human assembly*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie [avec Daniela CERQUI DUCRET, rapport de recherche non publié, 43 p.]
- 1998a. *Derrière les images*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 360 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 1998b. «Mise en images», in: GHK (éds.), *Derrière les images*, p. 337-356. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1998c. *Derrière les images*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 5, avec Jacques Hainard]
- 1997a. *Pom pom pom pom*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 292 p. [dir. avec François BOREL, Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 1997b. *Pom pom pom pom: une invitation à voir la musique*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. [Texpo 4]
- 1997c. «Autour du cari: cuisine et identité à La Réunion», in: HAINARD Jacques et Roland KAEHR (éds.). *Dire les autres: réflexions et pratiques ethnologiques*, pp. 223-236. Lausanne: Payot. 382 p.
- 1996a. *Natures en tête*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 298 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 1996b. «C'est tout naturel», in: GONSETH Marc-Olivier, Jacques HAINARD et Roland KAEHR (éds.), *Natures en tête*, p. 51-58. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1996c. *Natures en tête*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 60 p. [Texpo 3, avec Jacques HAINARD et Philippe MATHEZ]
- 1996d. «Perceptions du paysage ifugao». *Utinam* (Besançon) 19: 101-116.
- 1996e. «Marx 2000», in: SCHULTZ Suzanne, Renate LORENZ, Stephan GEENE [et al.] (éds.), *geld.beat.synthetik: Abwerten bio/technologischer Annahmen*, p. 146-148. Berlin/Amsterdam: ID-Archiv.
- 1995a. *La différence*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 218 p. [dir. avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR].
- 1995b. «Quelle différence y a-t-il entre un canard ?», in: GONSETH Marc-Olivier, Jacques HAINARD et Roland KAEHR (éds.), *La différence*, p. 33-64. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1995c. *La différence*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 64 p. [Texpo 2, avec Jacques HAINARD et Roland KAEHR]
- 1995d. «Histoires de collecte», in: SCHÄRER Martin et Isabelle RABOUD-SCHULE (éds.), Vevey: *Histoires d'objets/Objekt-Geschichten*, p. 86-105. Vevey: Alimentarium.
- 1994a. «Chroniques marxiennes», in: HAINARD Jacques et Roland KAEHR, éds., *Marx 2000*, p. 13-30. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1994b. *Marx 2000*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 48 p. [Texpo 1].
- 1994c. «Quand on voit ce qu'on voit...», in: MANZ Rudolf und Claude LICHTENSTEIN (éds.), *Video: Denk-Raum Architektur*, p. 129-136. Zurich: VDF. 159 p.
- 1994d. «Les frontières du mal: approches anthropologiques de la santé et de la maladie / Kranksein und Gesundwerden im Spannungsfeld der Kulturen». *Ethnologica Helvetica* (Berne) 17/18, 539 p.

- 1994e. «La fracture: médecine sacrificielle et médecine occidentale chez les Ifugao des Philippines», in: GONSETH Marc-Olivier, *Les frontières du mal: approches anthropologiques de la santé et de la maladie / Kranksein und Gesundwerden im Spannungsfeld der Kulturen*, p. 505-532 (*Ethnologica Helvetica* 17/18).
- 1993a. «L'ordinaire et son ombre», in: HAINARD Jacques et Roland KAEHR (éds.), *Si...: regards sur le sens commun*, p. 25-50. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1993b. «Religion, politique et identité jurassienne», in: PANORAMA DU PAYS JURASSIEN, Porrentruy, *Vivre en société dans le Jura*. Porrentruy: Société jurassienne d'Emulation. [Avec André BANDELIER]
- 1993c. «Autour de la Sentinelle des Rangiers», in: PANORAMA DU PAYS JURASSIEN, Porrentruy, *Vivre en société dans le Jura*. Porrentruy: Société jurassienne d'Emulation. [Avec François KOHLER]
- 1993d. «Le bistrot: au coeur de la sociabilité jurassienne», in: PANORAMA DU PAYS JURASSIEN, Porrentruy, *Vivre en société dans le Jura*. Porrentruy: Société jurassienne d'Emulation. [Avec Pierre Rossel]
1992. «De l'inverse, du même et de l'ambigu», in: HAINARD Jacques et Roland KAEHR (éds.), *Les femmes*, p. 11-35. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1991a. «Ethnofilm: Katalog, Beiträge, Interviews / Catalogue, réflexions, entretiens». *Ethnologica Helvetica* (Berne) 15, 283 p.
- 1991b. «Actes du colloque de Neuchâtel: "Psychotropes, culture et société: intégration sociale ou désintégration?"». *Psychotropes* (Montréal) VI/3.
- 1990a. «Jonas et Mortimer», in: HAINARD Jacques et KAEHR Roland (éds.), *Le trou*, p. 83-105. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1990b. «Images de la Suisse/Schauplatz Schweiz». *Ethnologica Helvetica* (Berne) 13/14, 420 p.
- 1990c. *Éléments destinés à la réalisation d'un secteur consacré à l'alimentation réunionnaise*. Stella Matutina (Saint-Leu, La Réunion), 223 p. (Rapport de recherche non publié)
1988. «Des animaux et des hommes». *Le Courrier de l'Unesco* (Paris) 2: 4-8.
- 1987a. «Les intimes, les consommables, les sauvages et les autres», in: HAINARD Jacques et KAEHR Roland (éds.), *Des Animaux et des Hommes*, p. 13-51. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.
- 1987b. «Porte-paroles et porte-plumes: quelques lignes de plus sur le thème de l'oralité», in: SCHLECHTEN Marguerite (éd.), *Oralité: à propos du passage de l'oral à l'écrit*, p. 1-28. Berne: SSE. 208 p. (*Ethnologica Helvetica* 11)
- 1987c. «L'approche biographique en ethnologie: points de vue critiques», in: INSTITUT D'ETHNOLOGIE DE NEUCHATEL, *Vies singulières et cultures collectives: pratiques et théories des histoires de vie*. Neuchâtel: Institut d'ethnologie (Recherches et Travaux de l'Institut d'ethnologie No 7). [Avec Nadja Maillard]
1986. *Coup d'oeil derrière un décor touristique: quelques considérations sur l'évolution du tourisme en province ifugao (Philippines)*. Neuchâtel: Institut d'ethnologie. 23 p. (anglais et espagnol: IWGIA 7 et 61, 1988).
- 1985a. «Les Ifugaos des Philippines», in: MUSEE DE L'ALIMENTATION (ed.), Vevey, *Alimentarium*.
- 1985b. «Le riz et le rite: alimentation festive chez les Ifugao des Philippines», in: INSTITUT D'ETHNOLOGIE DE NEUCHATEL (ed.), *Identité alimentaire et altérité culturelle: actes du colloque de Neuchâtel*, p. 231-247. Neuchâtel: l'Institut. 259 p.
- 1984a. «Le miroir, le masque et l'écran», in: HAINARD Jacques et Roland KAEHR (éds.), *Objets prétextes, objets manipulés*, p. 13-26. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 191 p.
- 1984b. «Le repli, le travail et la mesure». *Rapport Mab Pays-d'Enhaut: l'homme et le milieu naturel* (Château-d'Oex) No 27. 60 p.
1982. *Routes et autres voies: approche ethnologique du voyage marginal*. Neuchâtel: Institut d'ethnologie. 134 p. (Recherches et Travaux de l'Institut d'ethnologie No 2)
- 1979a. «Beat, hippy, routard: genèse», in: INSTITUT D'ETHNOLOGIE DE L'UNIVERSITE ET MUSEE D'ETHNOGRAPHIE DE LA VILLE, NEUCHATEL, *Etre nomade aujourd'hui*, p. 119-130. Neuchâtel: Le Musée et l'Institut. 153 p.
- 1979b. «Cuisine ancienne et milieu rural». *L'hôtâ* (Delémont) 2: 18-24.
1977. «Le langage tambouriné et ses diverses interprétations», in: MUSEE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHATEL, *Musique et sociétés*, p. 58-72. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 117 p. [Avec Christine Détraz]