



Newsletter 25/11/2004



1904-2004
Centenaire
du Musée
d'ethnographie
de Neuchâtel

4, rue Saint-Nicolas CH-2000 Neuchâtel (Suisse) t +41 (0)327181960 f +41 (0)327181969 secretariat.men@ne.ch <http://www.men.ch>

Le parti pris des choses, dernière ligne droite

En décembre, le MEN propose les deux dernières étapes du cycle de conférences intitulé *Le parti pris des choses*, qui vise à attirer l'attention du public sur les rôles et influences des objets dans notre vie quotidienne. Jeudi 2 décembre à 20h, Serge Tisseron présentera *Devant et dans les images: la distance et l'illusion* (entrée libre). Jeudi 9 décembre à 20h, Ludwig Oechslin, directeur du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, dialoguera sur le thème des collections avec les conservateurs des Musées de la Ville de Neuchâtel.

Désirez-vous recevoir régulièrement les informations du MEN ? [S'inscrire à la lettre d'information du musée](#)

[FESTIVAL ciMENa du 25 au 28 novembre !!!](#)

La distance et l'illusion

Jeudi 2 décembre 2004 à 20h, le psychanalyste **Serge Tisseron** donnera une conférence intitulée *Devant et dans les images, la distance et l'illusion* (entrée libre). Pour introduire son intervention, il nous écrit ceci: «Les images sont des objets particuliers qui nous invitent à deux désirs opposés: nous situer devant elles ou au contraire y entrer en imagination, de telle façon que nous pouvons alternativement nous abandonner à leurs illusions ou prendre du recul par rapport à elles. Mais d'où viennent ces deux désirs? En quoi rendent-ils les images à la fois semblables et différentes des autres objets? Et comment la révolution numérique leur donne-t-elle un nouvel essor, notamment en nous invitant à ne plus considérer les images comme des miroirs du monde ou des fenêtres ouvertes sur lui, mais au contraire comme des traces manipulables et transformables à volonté?»

Un spécialiste de l'image

Psychanalyste et psychiatre pour enfant, **Serge Tisseron** s'est penché sur des thèmes comme la honte, les secrets de famille et l'influence des images, notamment sur les jeunes. Parmi les nombreux ouvrages dont il est l'auteur, on peut citer *Le bonheur dans l'image* (Les empêcheurs de penser en rond, 1996); *Y a-t-il un pilote dans l'image* (Aubier, 1998); *Enfants sous influence: les écrans rendent-ils les jeunes violents* (Armand Colin, 2000); *Les bienfaits des images* (Odile Jacob, 2002); *Comment Hitchcock m'a guéri* (Albin Michel, 2003); *Manuel à l'usage des parents dont les enfants regardent trop la télévision* (Bayard 2004); *La TV en famille, oui !* (Bayard Jeunesse, 2004).



Objets en conserve

Jeudi 9 décembre à 20h, pour conclure le cycle de conférence *Le parti pris des choses*, **Ludwig Oechslin**, directeur du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, dialoguera sur le thème des collections avec **Caroline Junier-Clerc**, **Chantal Lafontant Vallotton**, **Christophe Dufour**, **Jacques Hainard**, **Gilles Perret** et **Walter Tschopp** (entrée libre).