

Du changement au MEN

Newsletter N°1, 12 mars 2006

Le Conseil communal a nommé Marc-Olivier Gonseth à la tête du Musée d'ethnographie. Persuadé qu'une relève de qualité existe à Neuchâtel, le nouveau patron du MEN s'est entouré de deux ethnologues formés à l'Institut d'ethnologie et au Musée d'ethnographie: Yann Laville, 31 ans, et Grégoire Mayor, 35 ans. Rajeunie mais expérimentée, la nouvelle équipe va s'atteler à la préparation de la prochaine exposition, prévue pour l'automne, et mène parallèlement une réflexion approfondie avec Roland Kaehr et François Borel afin que s'effectue dans de bonnes conditions le passage de témoin concernant les collections et les archives du Musée.

Désirez-vous recevoir régulièrement des informations du MEN ? [S'inscrire à la lettre d'information du Musée](#)

La nouvelle équipe

Conservateur adjoint au MEN depuis 1992, Marc-Olivier Gonseth connaît bien l'institution. Celui qui fut en 2004 la cheville ouvrière des manifestations du Centenaire a participé étroitement à la conception et à la réalisation de nombreuses expositions ayant fait le succès du Musée ainsi qu'à divers projets extérieurs. En plus de sa longue expérience muséographique, il a conduit des recherches au sud de la France, au Pays d'Enhaut, aux Philippines et sur l'île de la Réunion.

Licencié en ethnologie, Yann Laville a fait son mémoire de licence sur les [musiques électroniques](#). Il a participé à plusieurs expositions du MEN et s'est occupé lors du Centenaire de nombreuses animations, notamment musicales et cinématographiques.

Jusqu'ici assistant à l'Institut d'ethnologie (IE), Grégoire Mayor a fait son mémoire de licence sur le [serment politique](#). Très actif lors du Centenaire et de la dernière exposition, il est à la fois ethnologue généraliste, spécialiste du film ethnographique et vidéaste.

La première mission de l'équipe ainsi constituée sera de mettre sur pied des expositions en relation avec des recherches récentes en anthropologie, nourries par une réflexion sur l'actualité et la quotidienneté. Dans une deuxième phase, il s'agira pour elle de renouveler l'outil de travail qu'est le MEN en développant l'animation et la recherche et en approfondissant son partenariat avec l'Institut d'ethnologie.

Un débat de circonstance

Mardi 14 mars prochain à 20h15, à l'issue de son assemblée générale, la [SAMEN](#) organise un débat sur l'avenir des musées d'ethnographie avec le concours de **Marc-Olivier Gonseth**, conservateur du MEN, **Jacques Hainard**, directeur du Musée d'ethnographie de Genève, **Ellen Hertz**, directrice de l'IE, **Grégoire Mayor**, conservateur-adjoint au MEN et cinéaste, sous la conduite de **Fabrizio Sabelli**, anthropologue et ancien collaborateur du MEN et de l'IE.

Les intervenants parleront et débattront avec le public de la fonction et des contenus des musées, de scénographie, de leur rôle dans la cité et des perspectives d'émergences de nouvelles muséographies.

Ce débat constitue le point de départ d'une réflexion publique sur l'avenir des musées en général, et du MEN en particulier. Les musées possèdent dans la région un capital unique de savoirs qu'il s'agira d'associer encore plus étroitement aux tâches de l'Université et aux activités de la Cité.



Ethnoland, exposition 1985, photo Alain Germond

Le livre du Centenaire et l'exposition

Le livre du Centenaire intitulé [Cent ans d'ethnographie sur la colline de St-Nicolas](#), est toujours disponible tant sur place que [via Internet](#) (cliquer sur «Publication centenaire»). Un tarif spécial est proposé aux membres de la [SAMEN](#).

Pour celles et ceux qui désirent prolonger la réflexion sur la commémoration, l'exposition temporaire [Remise en boîtes](#) est prolongée jusqu'au 28 mai 2006.