

Une exposition, un colloque, un film

Newsletter N°6, 3 novembre 2006

Le mois de novembre sera haut en couleurs sur la colline de Saint-Nicolas. La nouvelle équipe du MEN inaugure l'exposition *Figures de l'artifice*. L'Institut d'ethnologie, la commission audiovisuelle de la Société suisse d'ethnologie et la revue en ligne ethnographiques.org s'associent au MEN pour présenter un colloque international consacré à l'utilisation du multimédia en ethnologie. Enfin, la SAMEN propose une rencontre autour du film *Angry Monk*, en présence de son réalisateur.

[Envie de vous inscrire à la SAMEN ?](#)

Figures de l'artifice (11.11.06 – 11.11.07)

Sous le titre *Figures de l'artifice*, l'équipe du MEN propose une réflexion sur le rapport que les sociétés de ce début du XXI^e siècle entretiennent avec les technologies de pointe susceptibles de modifier dans un proche avenir la carte et les frontières de l'humain.

Abordant tour à tour l'écart Homme-Homme, Homme-dieu, Homme-animal et Homme-machine, elle associe des figures choisies tant dans le domaine des pratiques sociales et des recherches scientifiques que dans celui des récits mythiques et populaires.

Désir narcissique de remodeler les corps par une approche esthétique de moins en moins discrète, rêve démiurgique de donner vie aux objets et aux corps inanimés, pouvoir de pénétrer au cœur du codage génétique et d'en modifier la carte en mélangeant les genres, volonté obstinée de réparer et d'augmenter les ressources corporelles confrontées aux obstacles de l'infirmité et de la compétition, tentation de s'extraire du corps pour devenir pur esprit capable de pénétrer les réseaux d'information, telles sont quelques-unes des directions explorées par l'exposition.

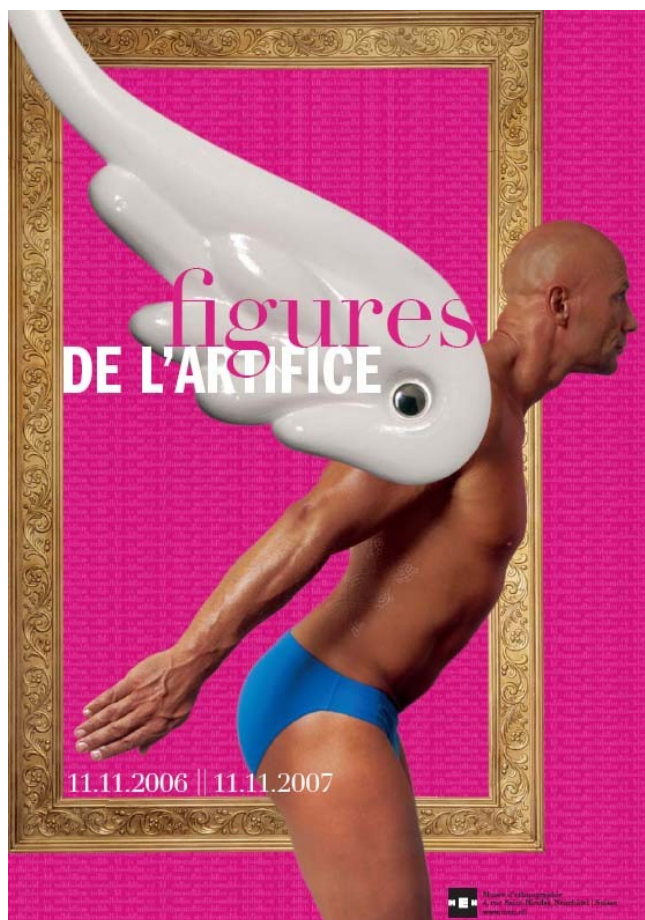
Elle s'appuie pour ce faire sur le destin d'un personnage appartenant à la mythologie grecque, qui suit une trajectoire complexe dans le domaine de la recherche et de ses applications: Dédale, à la fois sculpteur, architecte, ingénieur, voire roboticien, ainsi que meurtrier impulsif et stratège roublard, sachant tirer parti mais également s'extraire de ses propres créations.

Devenu nom commun, le dédale est aussi ce chemin initiatique que tout individu doit parcourir en affrontant ses peurs enfouies et ses espoirs déçus, et dont il ne croit s'évader qu'en développant de nouvelles aptitudes repoussant les contraintes de sa condition.

Le cœur de l'exposition permet à cet effet de poser ouvertement la question du sens de nos parcours et de nos choix dans un contexte où l'instant présent et la navigation à vue tiennent lieu d'horizon mental et de mode d'orientation.

L'inauguration aura lieu samedi 11 novembre à 16h. Pour celles et ceux qui n'auraient pas reçu le carton d'invitation, cette lettre en fait office.

Plus d'informations sur: www.men.ch



Colloque d'anthropologie visuelle (15-18.11.06)

La revue www.ethnographiques.org et la commission audiovisuelle de la SSE s'interrogent sur l'utilisation du multimédia par les ethnologues lors d'un colloque intitulé: **La narration dans tous ses états: nouvelles technologies, nouvelles questions ?** Programme et informations pratiques: [ici](#)

Réflexions sur le Tibet (28.11.06 à 20h15)

Projection DVD grand écran du film *Angry monk*, en présence de son réalisateur Luc Schaedler (CH, 2005, 1h37). Org. SAMEN.

Plus d'informations sur: <http://www.angrymonkthefilm.ch/fr/>