



Les femmes... aussi au MEN !

Newsletter N° 10

Le lundi 16 avril à 19h30, le MEN accueille pour une soirée exceptionnelle Eliane Victor, pionnière de la Télévision française et productrice de la série historique *Les femmes... aussi*, ainsi que le cinéaste Claude Goretta qui présentera le film *Micheline, 6 enfants, allée des Jonquilles*. L'écrivaine et femme de théâtre Macha Makeïeff participera également à la discussion, animée par Silvia Ricci Lempen.

Le mardi 10 avril à 20h15, dans son cycle *Du côté des collectionneurs*, la SAMEN invite l'artiste genevois Serge Diakonoff pour une conférence intitulée *Afrique, différentes approches d'une collection*.

Eliane Victor ou la discrète influence d'une femme sur notre temps

Le Bureau de l'égalité des chances de l'Université, l'Institut d'ethnologie, le Musée d'ethnographie et la Société des Amis, organisent une soirée autour d'une émission phare de la télévision française, *Les femmes... aussi*. Produite par Eliane Victor entre 1964 et 1973 pour la première chaîne de l'ORTF, elle attire d'emblée un large public: «Aucune émission de télévision en 1964, écrit Eliane Victor, ne s'adressait avec intérêt et respect aux femmes... Il fallait raconter des histoires, montrer des femmes différentes, révéler leur présence et essayer de les faire prendre au sérieux par cette masse de téléspectateurs qui n'avait jusqu'alors dans ses programmes qu'une vision très partielle des femmes à travers le stéréotype: couture, maquillage, cuisine».

On y croise Indira Gandhi en campagne électorale, *Les matinales* qui, tout juste avant l'aube, nettoient bureaux, cafés et magasins, les agricultrices d'un *Automne à Rieupeyroux*, les regards d'ouvrières et celui de l'actrice Martine Carol qui se penchent sur leur passé dans *Le temps qui s'en va*, l'univers de *La cloche et ses clochardes* ou *La fiancée du gendarme Lamour*. Chacune des 65 émissions produites en 9 ans est aussi un moment de cinéma, l'occasion de retrouver les cinéastes Nadine Trintignant, Maurice Dugowson, Serge Moati, Philippe Labro, Claude Goretta. Eliane Victor donne à voir le quotidien des femmes (et des hommes) de tous milieux, sans voyeurisme, simplement, parfois avec humour. L'engagement est discret et sensible. Il est toujours respectueux. Les sujets de ses films, les portraits qu'elle livre, les personnalités qu'elle convoque sont les reflets noirs et blancs d'une société dans ce qu'elle avait de moche, de cocasse et de joyeux. Ce sont de précieux témoignages ethnographiques. Ils ont valeur d'enseignement pour les générations actuelles qui ignorent parfois les chemins parcourus par les femmes depuis toutes ces années.

Autour de la projection d'un de ces films, *Micheline, six enfants, allée des Jonquilles*, réalisé par Claude Goretta, Eliane Victor parle de cette aventure télévisuelle, et de son parcours qui se poursuit en 1974



Micheline, 6 enfants, allées des Jonquilles de Claude Goretta
Lundi 16 avril dès 19h30

avec l'émission quotidienne *Une minute pour les femmes*, plébiscitée par plus de cinq millions de téléspectateurs, ou encore, en 1978, comme directrice de la rédaction du magazine *Elle*. Deux de ses complices, l'écrivaine et scénariste de théâtre Macha Makeïeff et le cinéaste suisse Claude Goretta l'accompagnent dans ce débat public animé par Silvia Ricci Lempen, écrivaine.

Du côté des collectionneurs

Dans le cadre du cycle organisé par la Société des Amis du Musée (SAMEN), Serge Diakonoff, artiste aux talents multiples, grand collectionneur et organisateur d'expositions d'art africain, parlera de sa passion lors d'une conférence intitulée *Afrique: différentes approches d'une collection*.

Mardi 10 avril à 20h15, auditoire du MEN. Entrée libre.

[S'inscrire à la SAMEN](#)