



## La comédie du MEN

Newsletter N° 12

Passé et présent se télescoperont durant tout le mois de juin sur la colline de St-Nicolas. Le Groupe de théâtre antique de l'Université de Neuchâtel s'invite dans le parc du MEN pour mettre en scène une traduction entièrement revue du texte d'Aristophane, *Les Acharniens (ou les Helvètes...)*, la plus ancienne comédie conservée au monde. Une mise en scène résolument contemporaine sur la toile de fond grandiose et bucolique du lac et les Alpes. Le 8 juin, *Accélération* s'arrêtera à l'auditoire du Musée pour une table ronde sur l'image et le mouvement et le 12 juin, l'archéologue Michel Egloff parlera de sa passion pour l'art africain.

### Qui n'est pas fan d'Aristophane!

Des citoyens qui se barricadent à l'intérieur de leurs frontières, qui se méfient des autres et campent sur leurs valeurs traditionnelles, cela vous rappelle-t-il quelque chose? C'est du moins ainsi qu'Aristophane voyait ses compatriotes athéniens. Ecrite en 424 avant J.-C., alors qu'Athènes et Sparte se livraient une guerre impitoyable, la comédie présente le citoyen Dikéopolis décidé à tout mettre en œuvre pour rétablir la paix. Quitte à la faire seul... En dépoussiérant le texte et en transposant l'action sous nos latitudes, le Groupe de théâtre antique a voulu montrer qu'Aristophane, avec sa verve et son piquant, avait toujours quelque chose à nous dire. En particulier à nous... les Helvètes.

La coïncidence du projet *Les Acharniens* et de l'exposition *Figures de l'artifice*, dont la trame narrative s'inspire d'un mythe grec, a conduit le GTA et le MEN à s'associer pour promouvoir un spectacle en plein air exceptionnel dans le parc du Musée. Les trois premiers week-ends de juin, un billet combiné garantit l'accès à l'exposition et à la pièce de théâtre: l'occasion rêvée de percevoir l'acuité de la pensée antique qui constitue aujourd'hui encore un puissant outil de compréhension des sociétés humaines.

Les saveurs méditerranéennes seront à l'honneur puisqu'il sera possible de manger dès 19h sur la terrasse (recommandé de réserver). Informations et réservations au 032/7181970 ou [reception.men@ne.ch](mailto:reception.men@ne.ch). Programme détaillé: [www.unine.ch/gta/](http://www.unine.ch/gta/)

### Accélération et choc temporel

Le 8 juin à 19h, le MEN accueille l'association Kunststart et *Accélération* avec la table ronde *Télescopage des temporalités dans l'image en mouvement*. Véronique Goël, cinéaste et plasticienne, Jérôme Leuba, cinéaste et plasticien, Geneviève Loup, historienne d'art, Grégoire Mayor, ethnologue et Ingrid Wildi, plasticienne, s'interrogeront sur la nécessité de la discontinuité temporelle dans le travail du plasticien, ainsi que dans la construction et la réception de l'image en mouvement. Auditoire du MEN. Entrée libre.

### Des brunchs et des visites commentées

Au MEN dès le 10 juin, puis chaque premier dimanche du mois, août excepté, brunch de 10h30 à 14h, visite commentée gratuite à 11h. RSVP au 032/7181970.



### Un mélanophile à confesse

Le 12 juin à 20h15, la SAMEN poursuit son cycle *Du côté des collectionneurs* avec Michel Egloff, professeur honoraire de la chaire d'archéologie préhistorique de l'Université de Neuchâtel et ancien directeur du Laténium, qui évoquera sa passion des «arts d'Afrique noire» lors d'une conférence intitulée *Les confessions d'un mélanophile*. Auditoire du MEN. Entrée libre.

Et encore... [Figures de l'artifice est en ligne !](#)