

NEWSLETTER

MEN MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE NEUCHÂTEL

OCTOBRE 2007



Des marges et des moutons

Newsletter N° 16

Une conférence du collectionneur de bandes dessinées érotiques Jean-Louis Graf le 2, une rencontre avec Howard Becker, personnalité incontournable de la sociologie, le 4 et un brunch avec une visite guidée de l'exposition temporaire le 7, la première semaine d'octobre s'annonce riche en événements sur la colline de St-Nicolas. Le 30, l'ethnologue et réalisatrice Sylviane Neuenschwander-Gindrat viendra présenter un film où il est question de moutons ni noirs ni blancs et d'éleveurs qui ne sont pas paysans. Quant aux sculptures de Jean Fontaine, elles peuvent encore être admirées au MEN jusqu'au 21 octobre.

Chauds, les petits mickeys!

Dans son cycle «Du côté des collectionneurs», la SAMEN poursuit son exploration de la ferveur qui anime les rassembleurs d'objets et de choses du monde. Le mardi 2 octobre à 20h15, Jean-Louis Graf évoque sa collection dans une conférence intitulée *Erotisme et pornographie dans la bande dessinée*, donnée à l'auditoire du Musée (pour public averti).

Art et marges

Le 4 octobre de 13h30 à 17h30, l'Institut d'ethnologie et le MEN invitent à une rencontre publique avec Howard Becker, un des sociologues les plus influents de la seconde moitié du XX^e siècle. Né en 1928, il est un des héritiers de l'École de Chicago et un des représentants de l'interactionnisme symbolique. Ses travaux portent en particulier sur la déviance et le monde de l'art. Les débats s'organiseront autour des questionnements soulevés par les travaux ethnographiques ou les réflexions théoriques des étudiants et des chercheurs de l'Université de Neuchâtel. Chaque intervention sera suivie d'un dialogue improvisé avec Howard Becker. [Programme complet.](#)

Voyages dans l'Inde des images

Le mardi 9 octobre 2007 à 19h30 à l'auditoire, Thierry Wendling, enseignant à l'Institut d'ethnologie, présentera le concept de «voyage anthropologique» qu'il a développé avec l'agence *Synopsis*, ainsi que le thème du premier circuit qu'il animera en Inde autour de la thématique des images.

Tout est bon dans le mouton?

Le mardi 30 octobre à 20h15, les activités audiovisuelles de la SAMEN reprennent avec le film «Des Nez noirs blancs comme neige/ Schneeweisse Schwarznasen» de l'ethnologue et cinéaste Sylviane Neuenschwander-Gindrat. Ce film subtil évoque la passion qui anime les éleveurs de moutons Nez-noirs, symboles du Haut-Valais. L'important chez ces bêtes n'est ni la laine, ni la viande mais leur beauté et le prestige qu'en retirent leurs propriétaires. Comment et pourquoi ceux-ci conservent-ils la motivation pour une activité astreignante sur des pentes abruptes alors qu'ils ne sont pour la plupart plus paysans de montagne?



Une rencontre prémonitrice? Entrée de l'exposition *X - spéculations sur l'imaginaire et l'interdit* au MEN (2003). Photo: Alain Germond

Et toujours: petit déjeuner, contes et visite guidée

Profitez d'une belle journée d'automne pour déguster le délicieux brunch préparé le dimanche 7 octobre par Nabila Mokrani de 10h30 à 14h. Une visite guidée de l'exposition *Figures de l'artifice* en compagnie d'un des concepteurs est proposée à 11h. A la même heure, pour le jeune public, les conteuses et conteurs de La Louvrée proposent des récits tirés de la mythologie grecque liés au personnage de Dédale.

La réservation pour le brunch est vivement conseillée. Prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.- Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch