



Vertiges de la création artificielle

Newsletter N° 17

Pour accompagner les dernières semaines de l'exposition *Figures de l'artifice*, prolongée jusqu'au 31 décembre 2007, le MEN accueille à partir du 1^{er} novembre Le Module, une installation itinérante réalisée par la Fondation FABER, qui donne à voir les premières images de la vie. L'équipe de conception du Module donnera une conférence le 6 novembre sur la procréation et ses représentations. Le 13 novembre, la SAMEN continue le cycle *Du côté des collectionneurs* avec une présentation de Willy Haag, qui parlera de sa passion pour les outils anciens. Enfin, l'arrière-automne étant propice aux petits déjeuners qui se prolongent dans un cadre chaleureux, un brunch, des contes et une visite guidée sont programmés dimanche 4 novembre dès 11h.

Création d'images et images de la procréation

Les questions que soulèvent les images de la procréation sont vertigineuses et bouleversantes. Aujourd'hui, la précision et la minutie des technologies du vivant nous permettent de voir un corps se former biologiquement. Et pourtant, même si la visibilité est grande, le mystère de la venue au monde reste préservé.

Espace de contemplation et de réflexion dédié aux premières images de la vie, Le Module offre à chacun la possibilité de s'approprier de manière subjective la question de l'origine. Cube sombre de 3 mètres sur 3, à l'enveloppe opaque, lisse et polie, il occupe presque entièrement le salon XIX^e de la Villa de Pury. A l'intérieur, dans un espace capitonné, un film réalisé par Pierre-Yves Borgeaud sur une musique de Don Li met en scène des images inédites du début de la vie, produites par le Laboratoire du Centre de procréation médicalement assistée de Lausanne (CPMA).

Nécessaire à la pratique de la médecine de la reproduction, la fabrication de ces images est liée de manière inséparable au moment de la formation du corps. L'installation artistique ouvre de passionnants questionnements philosophiques et existentiels sur l'origine de la vie, tout en interrogeant les pratiques médicales contemporaines.

L'inauguration de l'installation a lieu jeudi 1^{er} novembre à 18h30 en présence de ses concepteurs, les professeurs Marc Germond et François Ansermet, les historiennes de l'art Véronique Mauron et Marie André, ainsi que le réalisateur Pierre-Yves Borgeaud, le musicien Don Li et l'architecte-designer Konstantin Tzonis.

Conférence

En marge de cette présentation, l'équipe de conception constituée de Marc Germond, François Ansermet, Véronique Mauron et Marie André a accepté de remplacer Françoise Héritier, retenue à Paris pour raisons de santé. Elle présentera le 6 novembre prochain à 20h15 la recherche intitulée «La procréation et ses représentations» dont est issu l'ouvrage «Clinique de la procréation et mystère de l'incarnation: l'ombre du futur», à la base de la réalisation du Module.



Embryon au stade blastocyste. Photographie réalisée au CPMA, Lausanne.

Du côté de la SAMEN

Le mardi 13 novembre à 20h15 à l'auditoire du Musée d'ethnographie, la Société des amis du Musée propose une conférence de Willy Haag qui dévoilera sa passion des marteaux et des outils de toutes sortes dans le cycle *Du côté des collectionneurs*.

Brunch culturel et muséal au MEN

Le dimanche 4 novembre de 11h à 14h, l'équipe du MEN vous propose de venir déguster un brunch. Une visite guidée de l'exposition *Figures de l'artifice* en compagnie de Yann Laville, conservateur adjoint, est proposée à 11h. A la même heure, pour le jeune public, Mariette Moeckli, conteuse du groupe de La Louvrée, propose des récits tirés de la mythologie grecque liés au personnage de Dédale.

La réservation pour le brunch est vivement conseillée. Prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.- Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.