



Retour d'Angola pour la Saint-Nicolas

Newsletter N° 18

Le 6 décembre prochain à 18h30, le premier étage de la villa de Pury s'habille de neuf pour les trois années à venir. Avec *Retour d'Angola*, l'équipe du MEN propose une nouvelle forme d'exposition temporaire consacrée à la présentation de ses collections. L'occasion de revenir sur l'histoire de l'institution, de réfléchir à la manière dont ses collections se sont constituées et de se pencher sur les problèmes actuels de conservation du patrimoine. Le mardi 11 à 18h30, les membres de la SAMEN peuvent découvrir les coulisses de l'exposition en compagnie de trois de ses concepteurs. Le 2 décembre, le brunch mensuel du MEN permet d'assister à une des dernières visites guidées de l'exposition *Figures de l'artifice*, prolongée jusqu'au 31 décembre.

Une Mission neuchâteloise en Angola

Avec *Retour d'Angola*, l'équipe du MEN revient sur un épisode-clé de l'histoire de l'institution: la deuxième Mission scientifique suisse en Angola (MSSA), qui fut menée par des chercheurs neuchâtelois de 1932 à 1933 et qui a fourni au Musée une part importante de ses collections africaines. En s'intéressant plus particulièrement à Théodore Delachaux (1879-1949), personnage complexe et complet, artiste, collectionneur, scientifique, membre de l'expédition et conservateur du Musée d'ethnographie de 1921 à 1945, ses successeurs interrogent autant les motifs de la mission que les enjeux actuels liés à la conservation des matériaux récoltés.

Du terrain aux réserves, entre les objets «stars» et les collections à peine déballées, les paradoxes de la pratique ethnographique et muséale s'esquissent et les débats consacrés aux moyens nécessaires pour assumer l'héritage du passé refont surface. *Retour d'Angola* est également l'occasion de faire découvrir un ensemble d'objets et de photographies unique au monde, dont la majeure partie n'a plus été montrée au public depuis les années 1940. Présentée au premier étage de la villa de Pury, *Retour d'Angola* inaugure une nouvelle sorte d'exposition temporaire dédiée à la mise en valeur des collections du Musée.

L'inauguration aura lieu jeudi 6 décembre à 18h30. Pour celles et ceux qui n'auraient pas reçu de carton d'invitation, cette lettre en fait office.

Atelier muséographique

Le mardi 11 décembre de 18h30 à 20h, exclusivement pour les membres de la Société des amis du Musée, les concepteurs de l'exposition offrent un regard sur la création de la nouvelle exposition. La possibilité unique de découvrir avec Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel et Julien Glauser comment *Retour d'Angola* a été créée, des recherches initiales sur les abondantes archives écrites et photographiques à la présentation finale, en passant par le minutieux travail mené dans les réserves sur les quelque 3000 pièces qui constituent le fonds angolais du MEN. Un repas permettant de prolonger la discussion et de faire plus ample connaissance est proposé sur place à partir de 20h au prix de CHF 25.-. Réservation obligatoire pour l'atelier et le repas au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.



Le public devant nos chambres. Kubango. 1933. Photo: Théodore Delachaux

Dernières nouvelles de l'artifice et brunch au MEN

Le dimanche 2 décembre de 11h à 14h, un brunch est servi à la cafétéria du MEN. Une visite guidée de l'exposition *Figures de l'artifice* en compagnie de Grégoire Mayor, conservateur adjoint, est proposée à 11h. A la même heure, pour le jeune public, César Masserey, conteur du groupe de La Louvrée, propose des récits tirés de la mythologie grecque liés au personnage de Dédale.

La réservation pour le brunch est vivement conseillée. Prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.- Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.