



Une marque qui se consomme en mots et en images

Newsletter N° 25

En octobre, l'équipe du MEN flambe en proposant pas moins de trois animations dédiées à *La marque jeune*. Un brunch et une visite guidée de l'exposition ouvrent les feux dimanche 5 octobre, suivis le mardi 7 octobre d'une conférence de Manuel Boucher sur la violence juvénile en milieu urbain. Les images prennent le relais le mardi 21 octobre avec le documentaire *Rolling* de Peter Entell, en présence d'une des protagonistes du film. Le 28 octobre, quittant l'Europe et sa jeunesse, Marion Frésia, professeure assistante à l'Institut d'ethnologie, évoque les parcours d'exil de Mauritaniens réfugiés au Sénégal.

Violences juvéniles en question

Pour apporter un peu d'eau et d'air à un débat souvent enflammé, le MEN accueille le sociologue Manuel Boucher, directeur scientifique du Laboratoire d'étude et de recherche sociale de Haute-Normandie. Le **mardi 7 octobre à 18h30 à l'auditoire du Musée**, il donne une conférence intitulée *Production, représentations et régulation des violences juvéniles en milieu urbain*. Il y expose les résultats de ses recherches sur les jeunes des quartiers populaires français dits «sensibles». Cette soirée est organisée en collaboration avec nos collègues du Musée de l'Elysée à Lausanne et de l'exposition *Teen City*. Entrée libre.

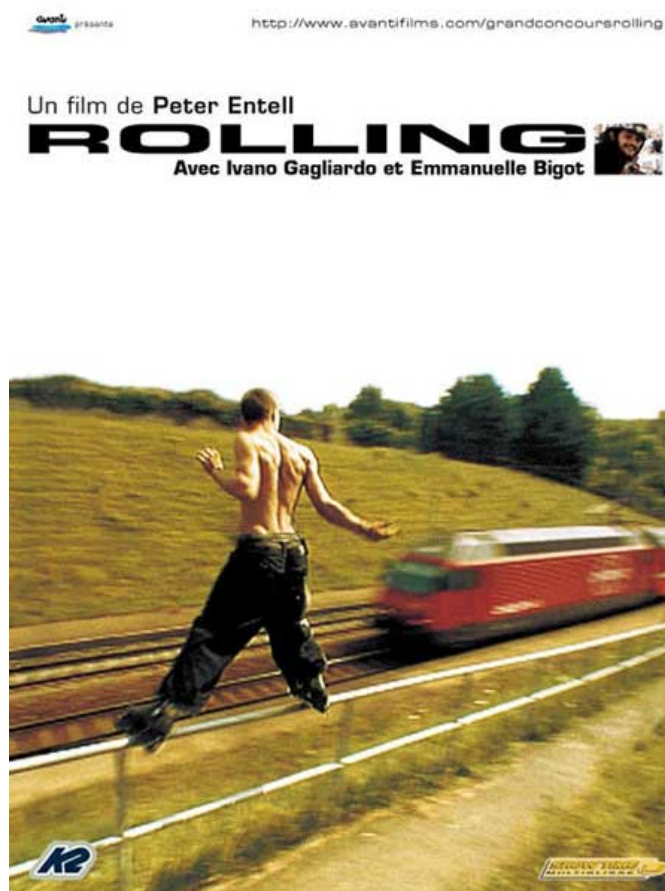
Au risque de se brûler les ailes

Prises de risque et consommation sont au cœur du documentaire que Peter Entell a consacré en 1997 au milieu du roller à Lausanne. Le **mardi 21 octobre 2008 à 20h15 à l'auditoire du Musée**, *Rolling* permet de découvrir le tempérament de feu d'Ivano Gagliardo. Ne vivant que pour le roller, il marque son refus d'une société dont il refuse les valeurs mercantiles. Devenu par son audace et son talent le roi des patineurs, il se marie avec Emmanuelle, virtuose elle aussi. Tout semble leur réussir quand ils ouvrent un magasin de matériel spécialisé. Un film sur une génération en quête de respect de soi, de succès et d'accomplissement à une époque où les pressions économiques et sociales laissent peu de débouchés à ceux qui débutent dans la vie. **En présence d'une protagoniste du film, Emmanuelle Bigot**. Entrée libre.

L'exil, ailleurs

Sous le titre, *Mobilités forcées ou mobilités recherchées, l'exemple des parcours d'exil des Mauritaniens réfugiés au Sénégal*, Marion Frésia, nouvelle professeure assistante à l'Institut d'ethnologie, parle de son terrain ethnographique en Afrique de l'Ouest le **mardi 28 octobre à 18h30 à l'auditoire du Musée**. Entrée libre.

Sans la Société des amis du Musée, il serait impossible d'organiser les nombreuses activités proposées par le MEN. Soutenez le Musée en adhérant à la [SAMEN](#) !



Les toasts ne seront pas grillés

Chaque premier dimanche du mois, le MEN propose une visite guidée de l'exposition *La marque jeune* et des animations pour les enfants, suivies d'un **brunch**. Rendez-vous donc les **5 octobre**, 2 novembre, 7 décembre à 11h pour une visite commentée de l'exposition (entrée libre) ainsi que pour le programme pour les enfants (gratuit) et de 12h-14h pour le brunch (sur réservation).

Brunch: prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.-.
Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch