

Au MEN, février s'avance masqué

Newsletter N° 38

En ce temps de carnaval, les frontières entre les catégories culturelles apparaissent poreuses et les animations proposées autour du MEN sont éclectiques: une conférence sur les masques du Lötschental le mardi 9 février, un programme musical évoquant les Années folles le dimanche 14 et une conférence sur les collections coloniales et les musées africains pour fêter la parution des livres sur l'Angola le mardi 23. Dans les marges de l'exposition *Helvetia Park*, Pro Helvetia et le Club 44 organisent par ailleurs le jeudi 11 à La Chaux-de-Fonds un débat sur le financement de la culture.

Les sculpteurs du Lötschental, leurs masques et leurs images

Alors que le carnaval bat son plein dans de nombreuses régions de Suisse, l'ethnologue valaisanne Suzanne Chappaz-Wirthner et le conservateur adjoint du MEN Grégoire Mayor présentent **mardi 9 février à 20h15** les recherches qu'ils mènent depuis quatre ans sur les sculpteurs de masques du Lötschental. Ils s'intéressent aux enjeux autour de la création et de la mise en scène des figures emblématiques de la vallée, les [Tschägäätä](#). La conférence est accompagnée d'extraits vidéos.

Auditoire du Musée d'ethnographie. Entrée libre

Financement privé et public de la culture: mixité ou divorce ?

Dans le cadre du programme [Ménage: culture et politique à table](#), Pro Helvetia – partenaire de l'exposition temporaire du MEN – et le [Club 44](#) organisent un débat entre Marc Bloch, directeur de La Semeuse, et Yvette Jaggi, Dr en Sciences politiques, ancienne présidente de Pro Helvetia et ancienne syndique de Lausanne.

Modéré par Ludovic Rocchi, journaliste au Matin, il a lieu **jeudi 11 février à 20h00** au Club 44 à La Chaux-de-Fonds.

Les Années Folles en Miniatures

A côté du manège d'*Helvetia Park*, le [Carpe Dièse Trio](#) invite le **dimanche 14 février à 17h** à un voyage musical en quatre tableaux dans le Paris des années 1920-1930. Dans un programme franchissant avec allégresse les frontières stylistiques, ils interprètent en création mondiale une œuvre du compositeur contemporain neuchâtelois Johan Treichel, ainsi que des pièces de Tailleferre, Honegger, Poulenc, Milhaud, Auric, Durey, Mistinguett, Fréhel ou Nitta-Jo. Jonas Grenier, Céline Portat, Esther Monnat sont accompagnés pour l'occasion de Laurent Estoppey au saxophone ainsi que de Jocelyne Rudasigwa à la contrebasse.

Black Box du Musée d'ethnographie.

Prix: Adulte CHF 25.-; étudiants et AVS CHF 20.-
Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.



Défilé du Jeudi gras à Kippel, février 2009.

Les anciennes collections coloniales et la Nouvelle Afrique

Le **mardi 23 février à 20h15**, à l'occasion de la parution des livres *Les Masques d'Angola* et *Retour d'Angola*, Manuel Laranjeira Rodrigues de Areia, chercheur au Musée d'Anthropologie de l'Université de Coimbra évoque l'avenir des collections des musées d'origine coloniale et de leur rôle dans les relations culturelles avec les pays concernés. La conférence est précédée de la présentation par leurs auteurs des deux ouvrages qui reviennent sur l'histoire et l'héritage de la 2^e Mission scientifique suisse en Angola. Auditoire du Musée d'ethnographie. Entrée libre.

Bruncher au Musée

Il reste encore des places pour les délicieux et copieux brunchs des **7 février, 7 mars et 25 avril**. Rendez-vous à 11h pour la visite guidée gratuite d'*Helvetia Park* et de 12h à 14h pour le brunch (payant). Une animation pour les enfants est assurée par l'Atelier des Musées à 11h. Prix par adulte CHF 25.-; enfants jusqu'à 12 ans CHF 12.-
Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.