

NEWSLETTER

MEN

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

FÉVRIER 2010

Des nouvelles d'Angola

Newsletter N° 39

En ce mois de février, l'équipe du MEN propose deux importantes publications concernant l'histoire de l'ethnographie neuchâteloise. Annoncée depuis une dizaine d'années dans la série Collections du Musée, la première concerne les 55 masques ramenés lors des deux Missions scientifiques suisses en Angola de 1928-29 et 1932-33. En chantier depuis 2006, la seconde accompagne et prolonge l'exposition *Retour d'Angola*, qui présente depuis 2007 la 2^e MSSA dans la Villa de Pury. La sortie de ces deux ouvrages s'accompagne d'une conférence de Manuel Laranjeira RODRIGUES DE AREIA intitulée *Les anciennes collections coloniales et la Nouvelle Afrique* mardi 23 février à 20h15 dans l'auditoire du MEN.

[Manuel Laranjeira RODRIGUES DE AREIA et Roland KAEHR. Collections d'Angola 2: les masques.](#)

Depuis 80 ans, le MEN abrite des collections recueillies lors des deux premières Missions scientifiques suisses en Angola (MSSA), dont 55 masques qui comprennent presque tous les types existant chez les Cokwe, Ngangela et Nyemba.

Non contents de décrire les pièces une à une, illustrées de photographies, dans des notices rassemblant toute la documentation possible, les auteurs se sont efforcés de retrouver et réunir tous les spécimens de l'ensemble dispersés au cours du temps, permettant de juger de la diversité tant des réalisations traditionnelles des années 30 que des productions déjà destinées à une clientèle touristique.

Ils proposent une analyse du rôle hautement symbolique des masques et détaillent une typologie des 18 formes représentées dans les collections du MEN.

[Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel et Serge Reubi \(dir.\). Retour d'Angola.](#)

Avec *Retour d'Angola*, l'équipe du MEN revient sur un épisode-clé de l'histoire de l'institution: la 2^e MSSA, qui fut menée par des chercheurs neuchâtelois de 1932 à 1933 et qui a fourni au Musée une part importante de ses collections africaines.

Dépassant le catalogue d'exposition classique, l'ouvrage *Retour d'Angola* est construit selon la même articulation que les espaces d'exposition. Chaque chapitre comporte une documentation visuelle de l'exposition puis une présentation des pièces exposées et enfin une ou plusieurs contributions développant ou discutant les thématiques abordées.

Bien qu'il n'épuise pas l'étude et la compréhension de la 2^e MSSA et de ses retombées, l'ouvrage est également l'occasion de présenter et d'exploiter des documents pour la plupart inédits.



***Les anciennes collections coloniales et la Nouvelle Afrique*, par Manuel Laranjeira RODRIGUES DE AREIA, auditoire du MEN, 23 février, 20h15, entrée libre.**

La curiosité des explorateurs a drainé vers l'Europe une grande quantité d'objets africains exposés d'abord dans les salons et plus tard dans les musées. Une nouvelle génération d'Africains en quête de racines revalorise ce patrimoine dispersé dans le monde et très présent en Europe. En quoi les gardiens de ces collections pourraient-ils collaborer et les mettre au service d'une nouvelle Afrique en quête de valeurs historiques ?