

# NEWSLETTER

MEN

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

MAI JUIN 2010



## Concerts et conférence exceptionnels au MEN

Newsletter N° 43

La culture a horreur du vide. Les attractions foraines *d'Helvetia Park* ont à peine quitté le Musée d'ethnographie que de talentueux musiciens occupent la Black Box pour deux concerts exceptionnels pour les petits et les grands. Et le 8 juin, l'équipe du MEN a le grand honneur d'accueillir le dessinateur et scénariste François Schuiten pour une conférence sur les liens entre muséographie et bande dessinée.

### En musique au MEN

Après la pop helvétique des auto-tamponneuses et les valse stridentes du manège, la Black Box du Musée d'ethnographie résonnera le **samedi 29 mai** au son des saxophones à l'occasion de deux concerts donnés dans le cadre du programme de la Société de Musique de Neuchâtel, organisés par l'Opéra décentralisé de Neuchâtel en collaboration avec l'Ensemble La Sestina et le MEN.

### Les SAX !!!!

A **17h**, concert commenté pour les enfants (à partir de 5 ans).

Pas de réservation. Billets en vente à l'entrée.

Prix: enfant CHF 2.- / adulte CHF 5.-

### Amao omi

A **20h**, le Raschèr Saxophone Quartet et l'Ensemble La Sestina sous la direction d'Adriano Giardina proposent un programme composé des pièces suivantes: *Création* (2010) de Victore Cordero, *Möbius Loop* (2001) de Mathew Rosenblum pour quatuor de saxophones, *Canzona BWV 588* de Jean-Sébastien Bach et *Amao omi* (2005), une œuvre de Giya Kancheli pour chœur mixte et quatuor de saxophones.

Prix unique: CHF 20.- Réservation:  
032 718 19 70 ou [reception.men@ne.ch](mailto:reception.men@ne.ch)

Représentation supplémentaire le 26 août 2010  
aux Jardins Musicaux, grange aux concerts de  
Cernier.



Ensemble La Sestina

### De la bande dessinée à la scénographie

Le mardi **8 juin à 20h15**, la Société des Amis du Musée (SAMEN) et le MEN invitent un spécialiste des sociétés et des mondes imaginaires. Le dessinateur et scénariste de bandes dessinées **François Schuiten** est le créateur, avec son complice Benoît Peeters, de la célèbre série *Les Cités obscures*. En tant que scénographe, il a réalisé le pavillon des Utopies de l'Exposition Universelle de Hanovre et scénographié l'opéra de Rossini, *La Cenerentola*, présenté à La Monnaie à Bruxelles ainsi qu'à l'Opéra de Lyon. Il donnera une conférence sur les liens qui unissent ces deux activités.

Auditoire du Musée d'ethnographie  
Entrée libre