



L'équipe du MEN vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année ! Newsletter N° 47

Pour clore cette année 2010, l'équipe du MEN vous propose de découvrir *Belovy*, une tragi-comédie orchestrée par le cinéaste russe Victor Kossakovsky en 1993. Et, quelques jours avant Noël, elle vous invite à vous plonger dans le théâtre bruitiste, musical et teinté d'humour de John Cage !

Ciné-club – Je 16 décembre, 20h15

Belovy, un film de Victor Kossakovsky, 1993, Russie, 58mn. Vo russe / s-t anglais. Entrée libre.

Cette chronique d'Anna et ses frères, vivant leur existence de misère dans un village russe, aurait pu n'être qu'un regard misérabiliste de plus sur la Russie.

Eh bien non ! Kossakovski a su faire de ces quelques vies, prises entre le désespoir et la vodka, la trame d'une subtile tragi-comédie. Celle d'Anna surtout, qui clôt le film par une grandiose séquence de danse.

«J'avais prévu une autre fin, raconte Kossakovski. Je voulais conclure sur cette épaisse fumée blanche que dégageait le poêle à bois. Un clin d'œil à leur nom, Belov, qui veut dire "blanc" en russe... mais cette danse est arrivée, inattendue.»

Brunch dominical – Inscrivez-vous dès maintenant pour 2011 !

Le brunch du dimanche 9 janvier est déjà complet ! Mais réservez d'ores et déjà vos places aux brunchs prévus entre février et juin 2011.

- Dimanche 6 février 2011
- Dimanche 6 mars 2011
- Dimanche 3 avril 2011
- Dimanche 1^{er} mai 2011
- Dimanche 5 juin 2011

La matinée débute à 11h, avec une visite guidée gratuite de *Bruits* et les animations pour enfants organisées par l'Atelier des musées (gratuites et sur réservation). Le brunch est servi de 12h à 14h.

Prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.- Réservation conseillée au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch - www.men.ch



Ensemble de percussion des Jardins Musicaux: Olivier Membrez, Julien Annoni, Serge Vuille, Guy-Loup Boisenau. Mise en scène: Christian Kesten.

Living room music – Di 19 décembre, 11h

Coproduit avec les Jardins Musicaux, *Living room music* se tient au cœur de l'exposition *Bruits*.

John Cage (1912-1992) aimait brouiller les frontières et inscrire dans ses compositions toutes les possibilités sonores qu'offre un lieu ou une situation. Dans *Living room music*, œuvre pour percussion et quatuor de discussion, le compositeur américain invite les sons de «salon». Il en résulte un spectacle de théâtre musical, poétique, bruitiste et teinté d'humour. A l'instar de John Cage, Jacques Demierre (1954) dépasse les catégories traditionnelles de la musique et relie l'écriture musicale à des éléments de la vie courante. Basée sur des modes de jeu manuels, allant des gestes les plus quotidiens à la technique de la derbouka (instrument africain), *Une table pour trois ou la troïka s'ennuie* développe sa théâtralité instrumentale à travers les mouvements de chaque interprète.

Dates des représentations suivantes

Les 16 janvier, 20 février et 20 mars à 11h.

Prix: entrée normale.