

MEN NEWSLETTER

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

FÉVRIER 2011

Le Ciné-club projette sept films réalisés en 2010 dans le cadre du cours d'anthropologie visuelle. Parmi ceux-ci, *Steff la Cheffe – im Momänt*, sélectionné dans le cadre des Journées de Soleure en 2011. Par ailleurs, le MEN inaugure ce mois-ci une nouvelle formule de brunch, à tester les dimanches 6 et 20 février !

Brunch dominical – Di 6 février, 11h

Le MEN inaugure au mois de février une nouvelle formule de brunchs dominicaux. Alors que le buffet sera servi de 11h à 14h, deux visites guidées de *Bruits* seront désormais proposées, à 11h et à 12h30. Le début des animations pour les enfants demeure à 11h.

Prix par adulte CHF 30.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 15.- Réservation conseillée au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

Living room music et brunch – Di 20 février, 11h

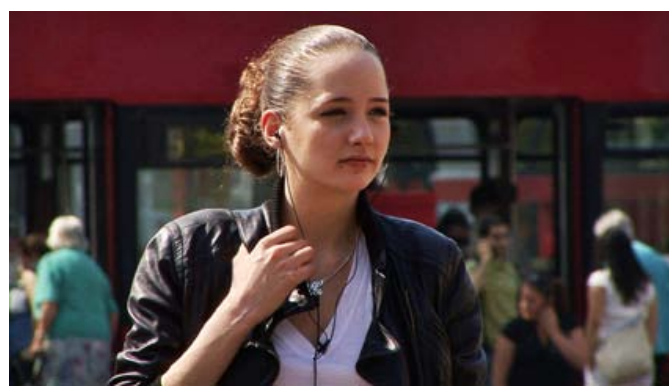
Coproduit avec les Jardins Musicaux, *Living room music* se tient au cœur de l'exposition *Bruits*.

John Cage (1912-1992) aimait brouiller les frontières et inscrire dans ses compositions toutes les possibilités sonores qu'offre un lieu ou une situation. Dans *Living room music*, œuvre pour percussion et quatuor de discussion, le compositeur américain invite les sons de «salon». Il en résulte un spectacle de théâtre musical, poétique, bruitiste et teinté d'humour.

A l'instar de John Cage, Jacques Demierre (1954) dépasse les catégories traditionnelles de la musique et relie l'écriture musicale à des éléments de la vie courante. Basée sur des modes de jeu manuels, allant des gestes les plus quotidiens à la technique de la derbouka (instrument africain), *Une table pour trois ou la troïka s'ennuie* développe sa théâtralité instrumentale à travers les mouvements de chaque interprète. Prix: entrée normale.

Un brunch après le concert ?

Les 20 février et 20 mars, le concert *Living room music* sera suivi d'un brunch. Prix par adulte CHF 30.-, enfants jusqu'à 12 ans CHF 15.- Réservation conseillée au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch - www.men.ch.



Steff la Cheffe, étoile montante du beat box suisse allemand

Ciné-club – Les sept courts du cours – Jeudi 24 février, 20h15

Le Ciné-club de l'Institut d'ethnologie (IE) présente les films réalisés dans le cadre du cours pratique d'anthropologie visuelle du printemps 2010. Sept recherches filmiques, dont *Steff la Cheffe – im Momänt*, sélectionné dans le cadre des Journées de Soleure 2011.

- *Bio, j'espère ?* de Baptiste Aubert et Gaëtane Wacker, sur des jardiniers jurassiens.
- *Marcheuses/walkers* de Florence Christe et Yanick Gerber, sur des nordic walkers neuchâtelois.
- *Steff la Cheffe - im Momänt* d'Alain Guillebeau à propos d'une étoile montante du beat box suisse-allemand.
- *Comme un indien* de Claudia Howald et Céline Pernet sur un pêcheur philosophe.
- *Une escale au cirque* d'Amandine Lohou et Laura Rezzonico au sujet d'une école de cirque à Delémont.
- *Danse avec la Loue* de Marie Merminod à propos d'un pow wow dans une vallée du Jura français..
- *Conexiòn* d'Yvan Schulz et Critina Tavares de Bastos sur la pratique du tango en Suisse.

Les films sont projetés dans l'auditoire du MEN et de l'IE. Entrée libre.