



Brunch, exposition, musique et ciné-club Open Air: le mois de juin s'annonce festif au MEN

Les étudiant(e)s de l'Institut d'ethnologie, en collaboration avec le MEN, présentent *Pièces rapportées: regards croisés sur la collection Fridel et Witold Grünbaum*, une exposition qui sera inaugurée le samedi 18 juin. Le même soir, l'Imperial Tiger Orchestra, formation genevoise adepte du groove éthiopien des années 1970, proposera la dernière prestation du cycle de concerts organisé en partenariat avec la Cave 12.

Visite et brunch – Di 12 juin, 11h

Les visites guidées de *Bruits* débutent à 11h et 12h30. Quant aux animations pour les enfants, elles ont lieu entre 11h et 12h. Le brunch est servi de 11h30 à 14h.

Prix par adulte CHF 30.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 15.-, gratuit jusqu'à 5 ans. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

Imperial Tiger Orchestra – Sa 18 juin, 21h (ouverture des portes à 19h)

Originaire de Genève, **Imperial Tiger Orchestra** expérimente différentes ambiances sonores en adaptant des reprises de la musique éthiopienne des années 1970. Habituellement instrumentale, cette formation reçoit, dans le cadre de son concert au MEN, la chanteuse **Bethlehem Dagnachew**.

Concert organisé en collaboration avec **la Cave 12. Cuisine de l'Afrique de l'Est** dès 19h.

Prix et informations pratiques: CHF 22.- Etudiant-AVS/SAMEN: CHF 20.-. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

Exposition – Inauguration – Sa 18 juin, 17h

Riche de quelque 650 pièces provenant essentiellement d'Afrique, la collection Fridel et Witold Grünbaum a été offerte au MEN en 2010. Elle fait aujourd'hui, pour la première fois, l'objet d'une exposition. Pensée et réalisée par un groupe d'étudiant(e)s en ethnologie, l'exposition ***Pièces rapportées: regards croisés sur la collection Fridel et Witold Grünbaum*** donne l'occasion d'aborder les principaux enjeux liés au marché de l'art africain et à l'art de collectionner.



Imperial Tiger Orchestra, samedi 18 juin, 21h

Ciné-club Open Air – *Gimme Shelter* – Ma 21 juin, 22h (ouverture des portes à 19h)

Un film de David et Albert Maysles et Charlotte Zwerin, USA (1971), 91', vo anglais/s-t français.

Décembre 1969, Altamont, Californie. Les Rolling Stones, absents de Woodstock quelques mois auparavant, organisent leur concert-monstre sur la Côte ouest. *Gimme Shelter* nous immerge dans la foule bariolée des freaks californiens tandis que peu à peu, l'ambiance s'alourdit. Le meurtre de Meredith Hunter en plein concert, sous les yeux de Mick Jagger, symbolise à lui seul la fin des sixties et de l'utopie hippie.

Entrée libre.

Restauration: des hamburgers seront servis dès 19h30 !