

NEWSLETTE

MEN

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

MARS 2011



En accueillant AbSTRAL compost et Vincent Barras dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie, l'exposition *Bruits* se transforme en tribune de slam (18.03). Pour les cinéphiles, le festival Visions du Réel, qui se déplace le temps d'une soirée au MEN, présente *Below sea level*, un documentaire couronné à Venise en 2008 (10.03).

Visite et brunch – Di 6 mars, 11h

Les brunchs et visites guidées du Musée sont en passe de devenir un événement incontournable à Neuchâtel! Le buffet, préparé par Nabila Mokrani (ex cuisinière du Chauffage Compris) est servi de 11h à 14h. Désormais dédoublées, les visites guidées de *Bruits* débutent à 11h et 12h30. Quant aux animations pour les enfants, elles demeurent entre 11h et 12h.

Prix par adulte CHF 30.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 15.-, gratuit jusqu'à 5 ans. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

Below sea level – Je 10 mars, 19h30

Un film de Gianfranco Rosi, SA/Italie (2008), 115', vo anglais/s-t français.

Le festival Visions du Réel se déplace à Neuchâtel. Au programme: la présentation de l'équipe du festival, suivie de la projection de *Below sea level*, un documentaire couronné à Venise en 2008.

Below sea level conte les pérégrinations de marginaux vivant dans une ancienne base militaire, sur une étendue désertique, 40 mètres sous le niveau de la mer. Sans eau, sans électricité et sans gouvernement, ils se tiennent à l'écart, en recherchant le bonheur.

Entrée libre.

Bruits – Ve 18 mars, 19h

Vincent Barras et AbSTRAL compost s'aventurent dans une performance de poésie sonore, en écho à l'exposition *Bruits*. En ouverture, du slam revisitant Brassens, par les étudiants non francophones de l'Institut de langue et civilisation françaises. Et, en fin de soirée, une tribune de slam offerte à qui souhaite faire entendre sa voix.

Cette soirée est organisée dans le cadre de la Semaine de la langue française. **Entrée libre.**



Below sea level, une projection organisée en collaboration avec le Festival Visions du Réel

Concert et brunch – Di 20 mars, 11h

Coproduit avec les Jardins Musicaux, *Living room music* se tient pour la dernière fois au cœur de l'exposition *Bruits*.

John Cage (1912-1992) aimait brouiller les frontières et inscrire dans ses compositions toutes les possibilités sonores qu'offre un lieu ou une situation. Dans *Living room music*, œuvre pour percussion et quatuor de discussion, le compositeur américain invite les sons de «salon». Il en résulte un spectacle de théâtre musical, poétique, bruitiste et teinté d'humour.

A l'instar de John Cage, Jacques Demierre (1954) dépasse les catégories traditionnelles de la musique et relie l'écriture musicale à des éléments de la vie courante. Basée sur des modes de jeu manuels, allant des gestes les plus quotidiens à la technique de la derbouka (instrument africain), *Une table pour trois ou la troïka s'ennuie* développe sa théâtralité instrumentale à travers les mouvements de chaque interprète. Prix: entrée normale.

Un brunch après le concert ?

Le concert *Living room music* est suivi d'un brunch. Prix par adulte CHF 30, enfants jusqu'à 12 ans CHF 15, gratuit jusqu'à 5 ans. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch