



Mais qu'entend-on par *musiques du monde* ?

Le champ des *musiques du monde* interpelle depuis plus de trente ans les ethnologues. Le MEN propose ce mois-ci d'aborder le sujet dans le cadre d'une table ronde réunissant différents acteurs professionnels de la *world music*. Celle-ci sera également à l'honneur dans le cadre du concert de Ghédalia Tazartès, proposé par la Cave 12 et d'*Aboio*, film présenté dans le cadre d'une collaboration avec le festival Visions du réel.

Visite et brunch – Di 3 avril, 11h

Les brunchs et visites guidées du Musée continuent d'attirer les foules! Grâce notamment au généreux buffet préparé par Nabila Mokrani (ex-cuisinière du Chauffage Compris), lequel est servi de 11h à 14h.

Désormais dédoublées, les visites guidées de *Bruits*, menées par un conservateur du MEN, débutent à 11h et 12h30. Quant aux animations pour les enfants, elles ont lieu entre 11h et 12h.

Prix par adulte CHF 30.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 15.-, gratuit jusqu'à 5 ans. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

Table ronde – JE 7 avril, 20h15

Les paysagistes du village global: débat autour de ceux qui façonnent les musiques du monde

Le champ des «musiques du monde» questionne les ethnologues en ce sens qu'il reflète à sa manière l'évolution des rapports culturels, financiers ou techniques entre le Nord et le Sud.

Cette table ronde propose d'aborder le sujet en faisant dialoguer un représentant de l'industrie discographique (**Pascal Bussy**), une journaliste musicale (**Elisabeth Stoudmann**), un programmateur de festival (**Vincent Zanetti**) et une ethnomusicologue (**Marta Amico**). **Yann Laville**, conservateur adjoint au MEN sera quant à lui modérateur de cette discussion.



Ghédalia Tazartès, le 8 avril au MEN 1

Concert de la Cave 12 – Ve 8 avril, 20h15

Né à Paris en 1947, **Ghédalia Tazartès** est originaire de la communauté juive de Turquie. Son oeuvre musicale s'inscrit dans l'héritage ladino et dans la réappropriation des différentes traditions constituant son identité. Actif dans des milieux comme la danse, le cinéma ou encore le théâtre, cet inclassable musicien ne se produit que très rarement dans le cadre d'un concert.

Apéritif d'initiation dès 19h. Prix du concert: CHF 22.-
Etudiant-AVS-SAMEN: CHF 20.-)

Ciné-club – *Aboio* – Je 14 avril, 20h15

Un film de **Marília Rocha**, Brésil (2005), 73', vo portugais/s-t français.

En collaboration avec Visions du Réel, le Ciné-club accueille la réalisatrice **Marília Rocha** pour une présentation de son premier film. Dans l'arrière-pays brésilien, des cow-boys guident aujourd'hui encore leur bétail en chantant une complainte connue sous le nom d'*aboio*. Un chant improvisé qui invite à découvrir le monde de ceux qui conduisent toujours les troupeaux à la mode ancienne. **Entrée libre.**