



Musiques au programme de la Nuit des musées

La Nuit des Musées approche à grands pas. Dans le cadre de l'exposition *Bruits*, le MEN propose concerts et marathons sonores. Malcolm Braff se lance dans une performance de douze heures alors qu'Olivier Nussbaum et Size présentent l'installation de même durée intitulée *Le tour du Cadran*. Kasette et Make it Pink invitent pour leur part à deux concerts sur la scène de l'exposition.

Visite et brunch – Di 1^{er} mai, 11h

Les visites guidées de *Bruits* débutent à 11h et 12h30. Quant aux animations pour les enfants, elles ont lieu entre 11h et 12h. Le brunch est servi de 11h30 à 14h.

Prix par adulte CHF 30.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 15.-, gratuit jusqu'à 5 ans. Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch.

La Nuit des Musées – Sa 14 mai, 12h-24h

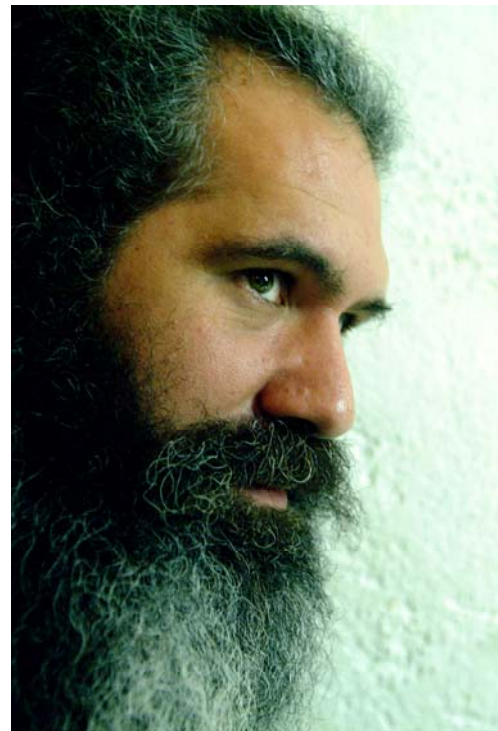
Douze heures de musique

Le pianiste **Malcolm Braff** prend ses quartiers durant douze heures au sein de *Bruits*, devenant lui-même «objet sonore» de l'exposition (12h-24h). *Le Tour du Cadran*, une performance d'**Olivier Nussbaum et Size** articulée autour du temps et du son s'installe elle aussi au MEN douze heures durant. Enfin, sur la scène de l'exposition *Bruits*, la chanteuse **Kasette** (21h) et les Genevois de **Make it Pink** (22h15) proposent deux concerts de rock minimal et intimiste. **Entrée libre.**

Miam miam: Déjeuner sur l'herbe entre 12h et 14h. Les Quatre heures auront lieu entre 16h et 17h et le repas du soir sera servi entre 19h et 22h

Journée internationale des Musées – DI 15 mai, 10h-17h

Alors que deux visites guidées de *Bruits* sont proposées à 11h et 12h30, un atelier pour les enfants, durant lequel ils confectionneront des maracas, aura lieu entre 11h et 12h. Entre 13h et 15h, un atelier autour du blog sonore sera proposé à toutes et à tous, petits et grands. **Entrée libre.**



Ciné-club – 93 la belle rebelle – Je 26 mai, 20h15

Un film de Jean-Pierre Thorn, France (2010), 73', vo français.

Zone sinistrée pour certains, coupe-gorge à éviter pour d'autres, le département de la Seine Saint-Denis au nord de Paris a mauvaise réputation. Entre les friches boueuses et le béton des cités-dortoirs, qu'est-ce qui peut bien pousser sur ce terreau marginalisé? A contre-pied des discours misérabilistes, Jean-Pierre Thorn dévoile l'éclatante richesse culturelle du 93 en dressant le portrait de quarante ans de musiques insoumises, depuis les pionniers du rock jusqu'à la déferlante hip-hop. **Entrée libre.**