



Newsletter 19/03/03



Musée d'ethnographie, Neuchâtel 4, rue St-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel secretariat.men@ne.ch www.men.ch Tél +41 32 718 19 60 - Fax +41 32 718 19 69

1904-2004
Centenaire
du Musée
d'ethnographie
de Neuchâtel

Stars de la pensée et du film ethnographique investissent le MEN

Comptant parmi les grandes figures de l'anthropologie française, Maurice Godelier animera une conférence sur les rapports ambigus entre la société contemporaine et ses objets, au MEN le jeudi 25 mars dès 20h. L'événement inaugure un premier cycle de conférences, *Le parti pris des choses*, lié aux commémorations du Centenaire du MEN. Dans ce cadre et celui d'un deuxième colloque, *Penser au présent*, diverses personnalités politiques, économiques, scientifiques et journalistiques viendront exprimer et débattre leurs vues sur des thèmes d'actualité. Ce programme de discussions est étoffé du *Ciné-club du Centenaire* qui propose une sélection de films ethnographiques en relation avec les sujets abordés par les conférences. Les projections ont lieu au MEN jusqu'en juin, chaque mardi durant les cours universitaires.

Les objets ne parlent pas d'eux-mêmes sur eux-mêmes, le titre de la conférence de l'anthropologue français Maurice Godelier est évocateur. Le jeudi 25 mars dès 20h au MEN, il donnera son point de vue sur les liens complexes entre les individus et leurs objets quotidiens. La conférence est une occasion unique de rencontrer un monument de l'histoire des sciences humaines du 20^e siècle. Né en 1934, Maurice Godelier est un anthropologue de réputation internationale. Homme de terrain, grand spécialiste des peuples Mélanésiens, il fait également autorité en matière d'anthropologie économique, d'analyse marxiste, d'imaginaire et de symbolique, de rapports sociaux en général ou comme exégète du sociologue Marcel Mauss.

Collaborateur de penseurs incontournables - Charles Bettelheim, Fernand Braudel et Claude Lévi-Strauss, Maurice Godelier a également su faire entendre sa voix au cœur des institutions françaises. Il a notamment joué un rôle important dans la politique scientifique hexagonale, particulièrement dans le développement et la restructuration des Sciences de l'Homme et de la Société. Récemment, il a travaillé sur divers mandats, projets et analyses commandés par les Ministères de la recherche et de l'éducation.

Conférences et débats au MEN

La conférence de Maurice Godelier est la première d'un cycle intitulé *Le parti pris des choses* qui a pour thème le rôle et l'influence des objets dans notre vie quotidienne. Jusqu'en décembre, cinq autres figures emblématiques seront conviées au MEN à exprimer leur avis sur la question. Prochain rendez-vous le 6 mai à 20h avec l'anthropologue, épistémologue et directeur de recherche au CNRS, Gérard Lenclud.

Penser au présent est un deuxième cycle de débats organisé au MEN dans le cadre de son Centenaire. Jusqu'au 13 mai, les quatre rendez-vous programmés inviteront des personnalités influentes du monde politique et économique à échanger leur point de vue sur des thèmes d'actualité avec des journalistes et des ethnologues. La première conférence développera le thème de la langue de bois, le 1^{er} avril à 20h au MEN. Elle réunira l'ancienne conseillère fédérale Ruth Dreifuss, le professeur associé à l'Institut d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Lausanne Jean-Yves Pidoux, le journaliste parlementaire Bernard Wütrich (*Le Temps*) et le rédacteur en chef adjoint Alain Rebetez (*L'Hebdo*).

Ciné-club du Centenaire du MEN

Le programme des conférences sera agrémenté de projections de films choisis par le *Ciné-club du Centenaire* et la *Société suisse d'ethnologie*. Les projections ont lieu au MEN jusqu'en juin, chaque mardi durant les cours universitaires. Ce programme cinématographique invite à découvrir la qualité, l'intérêt et les enjeux du cinéma ethnographique. La plupart des films sont parlés ou sous-titrés en anglais. Prochaine séance le 23 mars avec deux films qui mettent à nu l'anthropologue sur le terrain: *Waiting for Harry* (1980) de Kim McKenzie et *Her name came on arrows* (1982) de Allison et Marek Jablonko.

Her name came on arrows est un des quatre films qui portent sur l'enquête de terrain menée par Maurice Godelier auprès des Baruya en Nouvelle-Guinée. Il donne l'occasion très rare d'observer un anthropologue à l'œuvre, ici dans une recherche sur les relations de parenté. En nous invitant avec ses informateurs dans sa maison, il nous offre un exemple passionnant d'ethnologie à l'ancienne.



Prochains événements du Centenaire
15 mai, Spectacle *Au cœur des ténèbres*
12 avril, Pâques au MEN, *rite calendaire*
Jusqu'au 18 avril, Exposition *Tuareg. Nómadas del desierto*

Retrouvez le programme du Centenaire sur le nouveau site du MEN www.men.ch