



Newsletter 16/04/04



Musée d'ethnographie, Neuchâtel 4, rue St-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel [secretariat.men@ne.ch](mailto:secretariat.men@ne.ch) [www.men.ch](http://www.men.ch) Tél +41 32 718 19 60 - Fax +41 32 718 19 69

1904-2004  
*Centenaire*  
du Musée  
d'ethnographie  
de Neuchâtel

# Le MEN prépare sa salle de spectacles

Lundi 19 avril, le rideau tombera définitivement sur l'exposition *Tuareg. Nomadas del desierto*, vue par plus de 250'000 spectateurs en Espagne et en Suisse. La grande salle d'exposition temporaire du MEN commencera alors sa mue pour renaître un mois plus tard sous la forme d'une salle de spectacles de 500 places, prête à accueillir pas moins de 30 événements au cours de l'année 2004.

## Premier spectacle: *Au cœur des ténèbres* d'après Joseph Conrad

Ce lieu culturel éphémère ouvrira le samedi 15 mai pour l'inauguration officielle du Centenaire du MEN et la première présentation de *Au cœur des Ténèbres*, créé par l'Opéra Décentralisé de Neuchâtel (ODN) en coproduction avec le MEN. Ecrit par Gilbert Pingeon et mis en musique par Martin Pring, ce spectacle musical et théâtral est une adaptation du chef d'oeuvre littéraire de Joseph Conrad *Heart of Darkness*. Il sera interprété par l'ODN, sous la direction de Valentin Reymond, par le duo bâlois Stimmhorn et par le comédien Jacques Michel. Représentation sur invitation samedi 15 mai à 20h. Concerts publics dimanche 16 mai à 17h et lundi 17 mai à 20h. Prix des places CHF 20.-- et CHF 25.--.

## Musiques du monde entier en juin et en juillet

Vous en voulez encore ? En juin et juillet, à 21h, la salle accueillera *Ethnocturne*, série de concerts aux accents cosmopolites et multicolores, avec des artistes en provenance du Brésil (3 et 4 juin), de Mongolie (10 et 11 juin), du Golfe arabo-persique (17 et 18 juin), de Madagascar (24 et 25 juin), de la République démocratique du Congo (8 et 9 juillet), de Cuba (15 et 16 juillet) et de France (22 et 23 juillet). Les secondes parties de soirées proposeront dès 23h une inversion du regard, habituelle au MEN, donnant à des DJ's d'ici le mandat de rebondir sur les musiques d'ailleurs. Prix des places CHF 20.-- (étudiants, AVS: CHF 15.--).

## Les guichets sont ouverts

Un mois encore à attendre avant que la salle ouvre ses portes ? Que les plus impatients se rassurent, il est dès maintenant possible d'obtenir, ou de réserver des places par téléphone, à la caisse du MEN (rue St-Nicolas 4, 032 718 1970) et d'obtenir des billets à la Boutique Vinyl (Seyon 32).

## Prochains films du Ciné-club

Mardi 20 avril, 18h30, auditoire du MEN et de l'IE, entrée libre: *Le pays des âmes* de Horvath Sandor et Barbara Waldis, 1999, couleur, 52' et *Sharkcallers of Kontu* de Dennis O'Rourke, 1982, couleur, 54'. Mardi 27 avril, 18h30, auditoire du MEN et de l'IE, entrée libre: *Well done de Thomas Imbach*, 1994, couleur, 75'.

## Prochains débats

Jeudi 22 avril à 20h, dans le cadre du cycle *Penser au présent*, un forum *Politique agricole* réunit Jacques Chavaz (Office fédéral de l'agriculture), Fernand Cuche (agriculteur et conseiller national), Yvan Droz (ethnologue) et Claude Quartier (rédacteur en chef d'*Agr*) pour un débat animé.

Jeudi 29 avril à 20h, dans le cadre du cycle *Penser au présent*, un forum *Les nouvelles structures* de l'entreprise réunit Jean-Pierre Ghelfi (économiste), Ellen Hertz (professeure à l'Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel), Alain Jeannet (rédacteur en chef de *L'Hebdo*) et Cédric Spahr, (analyste financier, Credit Suisse) pour un autre débat animé.



## Prochain rite calendaire

Samedi 1er mai à partir de 17h, l'équipe du MEN poursuit son exploration des rites calendaires et invite la population neuchâteloise à lui amener un objet évoquant la Fête du Travail et à participer à un bal populaire avec musique, grillades et lampions.