

# SAMEN

## Assemblée générale 29 mars 2012

Présent-e-s : Thierry Béguin, Jérôme Brandt, Matteo Capponi, Anne-Christine Clottu, Olivier Clottu, Philippe Dallais, Jean-François Demairé, Isabelle Girod, Marc-Olivier Gonseth, Grégoire Mayor, Nabila Mokrani, Marianne de Reynier Nevsky, Serge Reubi

Excusé-e-s : Valerie Chatelain, Julie Perrin et Raymonde Wicky

0. Salutations, Excusés...

1. Acceptation de l'ordre du jour et du procès-verbal de la dernière Assemblée générale  
L'OJ est annoncé. Le PV est distribué à tous.

2. Mot du Président: retour sur l'année écoulée, rendez-vous et perspectives d'avenir

Troisième année que je boucle à la Présidence de la SAMEN.

Presque la routine.

J'ai été nommé à un moment où l'on craignait que la SAMEN ne s'étiolle, perde ses membres.

En fait ça va. On ne se multiplie pas mais on se maintient. Par ces temps de crise c'est déjà une belle performance.

Et donc: que doit faire la SAMEN ? Qu'a-t-elle fait, que va-t-elle faire ?

Je laisserai la parole à Marc-Olivier Gonseth pour vous parler d'avenir.

Pour ma part, je rappellerai simplement que la SAMEN est là pour:

- financer les projets du MEN
- contribuer aux animations organisées dans l'enceinte du MEN
- faire connaître à un public plus vaste l'action du MEN et l'ethnologie en général

De ce point de vue, que peut-on dire du bilan 2011 ?

- financement: toujours OK, on joue bien notre rôle d'association reconnue par la Ville, le Canton, la Loterie...

- animations: on est toujours là; derrière chaque événement du MEN il y a une SAMEN qui se cache. C'est peut-être moins visible lorsqu'il s'agit de conférences, de films ou de vernissages, néanmoins on s'arrange toujours pour qu'il y ait un représentant de la SAMEN soit pour saluer les membres présents, soit pour saluer les potentiels futurs membres...

Et puis il y a les occasions où la SAMEN tente de marquer bruyamment et visuellement sa présence: c'est essentiellement le cas lors des vernissages; parfois lors de la Nuit des Musées.

La dernière occasion fut le vernissage de « What are you doing... », où j'espère que vous étiez présent, histoire de voir votre polyvalent Comité transformé en chorale mystique psalmodiant de puissantss... AMEN.

- enfin pour ce qui est de faire connaître l'action du MEN et l'ethnologie en général, la SAMEN s'y attache:

1) en faisant venir en ces lieux, par des manifestations diverses, un public qui n'y viendrait pas autrement (d'où films, concerts, et ce soir par exemple: théâtre, dans le cadre de la SLFF)

# SAMEN

2) en développant des collaborations avec d'autres associations: estudiantines, Ciné-club, Visions du réel, Jardins musicaux

Bref: nous, au Comité, avons l'impression que la SAMEN avance en se bonifiant, c'est ce qu'on peut espérer de mieux quand on prend de l'âge (la SAMEN a 53 ans) – et nous espérons que tous les membres ont le même sentiment.

### 3. Mot du Conservateur du MEN:

Remerciements au Président pour le triennat du Président et sa disponibilité actuelle  
Remerciements à la SAMEN, grâce à laquelle la riche offre 2011, année du Millénaire, a pu être proposée.

Parution aujourd'hui-même du catalogue de «What are you doing» après celui de «Bruits». Et grâce aux subventions obtenues cette année de La Loterie Romande par la SAMEN, nous pouvons mettre en chantier un catalogue de la collection égyptienne.

A propos des événements à venir:

- beaucoup de cinéma grâce à Grégoire et au Ciné-Club, qui est l'œuvre des étudiants
- Nuit des Musées: l'équipe film sera très présente mais nous aurons également quatre visites commentées, deux interventions musicales dans l'exposition, un atelier de xylogravure, une lecture et un poste de maquillage pour les nouveaux membres.
- Finissage de WAYDATA le 23 juin avec un groupe haïtien.
- 2-3 juin prochain, expédition en Gruyère avec François Burland.
- la prochaine exposition sera inaugurée le 3 novembre. Elle s'appellera *Hors champs* et portera sur le patrimoine immatériel et la question du cadrage et du point de vue.
- le Conseil général devra prochainement se prononcer sur la rénovation du MEN: cela implique de vider la villa cet été et d'entamer un chantier sur au moins 4 ans, avec les inévitables perturbations que cela impliquera mais également avec une équipe qui continuera ses activités ...

Remerciements du Président.

### 4. Comptes 2011 et budget 2012

#### 4.1 Rapport du trésorier

cf. texte d'Olivier

#### 4.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes sont vérifiés (13 mars); les vérificateurs de comptes se déclarent satisfaits.

#### 4.3 Approbation des comptes et décharge du comité

L'AG acclame et approuve.

#### 4.4 Budget 2012

Demande d'acceptation d'un budget légèrement déficitaire.  
Demande de maintien du prix des cotisations.

Liste publiée par la Ville

# SAMEN

## 5. Nomination des membres du comité et des vérificateurs des comptes

Démission de Anne-Christine Clottu et d'Isabelle Girod.

Remise de fleurs; prise de parole d'ACC qui remercie le Président et le Conservateur du Musée.

Entrée de Valérie Chatelain, Nabila Mokrani et Anne Zwahlen.

## 6. Divers

**GREEN:** le Groupe des Etudiants en Ethnologie de Neuchâtel (GREEN) se présente par la bouche de sa présidente.

S'occupe notamment de l'Ethnoce, soirée récréative pour les étudiants en ethnologie, mais entend faire davantage, raison pour laquelle un comité a été fondé qui organisera cette année un Anthropocafé, dont la première occurrence sera un «café mortel» animé par Bernard Crettaz le 18 avril 2012 au Chauffage Compris (volonté de sortir de l'Université).

Anne-Christine propose d'inclure «ex officio» le GREEN dans le comité en vue de:

- soutenir l'association et ses manifestations
- éviter les chevauchements
- amener l'anthropologie vers les gens

La proposition est acceptée et un siège du Comité sera dorénavant réservé à un(e) membre du Green.

**REQUETE APPUYEE:** équiper la salle d'un micro cravate; souvent on n'entend pas le conférencier !