



Communiqué de presse

1^{er} octobre 2010

Le MEN dresse l'oreille

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel inaugure, ce samedi 2 octobre, une nouvelle exposition intitulée *Bruits*, premier volet d'une trilogie abordant la notion de patrimoine culturel immatériel. A découvrir jusqu'au 15 septembre 2011.

L'exposition *Bruits* met en scène la manière dont les sociétés humaines appréhendent leurs productions sonores. Elle invite le public à se frotter aux bruits des autres et à se projeter dans un avenir où la technologie bouleverse les certitudes acquises.

Le MEN et l'Institut d'ethnologie : deux partenaires de longue date

Premier opus d'un triptyque prévu sur trois ans, *Bruits* s'inscrit dans le cadre d'une recherche consacrée au patrimoine culturel immatériel (PCI) et conduite par l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel. Associé à la réflexion, le MEN présentera deux expositions supplémentaires qui aborderont elles aussi le domaine de l'immatérialité.

Un visuel sublimant Neuchâtel

Le Musée a confié la réalisation de l'affiche de *Bruits* à François Schuiten, dessinateur et scénariste belge de bandes dessinées. Il en ressort une image d'une grande qualité graphique et d'un fort impact visuel. A quelques mois de son millénaire, la Ville de Neuchâtel y trouve notamment une représentation à la fois poétique et déroutante.

Concerts et manifestations

Le Musée organise tout au long de l'année des manifestations. Au programme de ces prochains mois, figure notamment une coproduction réalisée avec les Jardins Musicaux : *Living room music* de John Cage et *Une table pour trois ou la Troïka s'ennuie* de Jacques Demierre. Ces deux œuvres, qui relient l'écriture musicale à des éléments de la vie courante, seront jouées à six reprises dans le cadre de l'exposition *Bruits*. La première représentation est prévue le dimanche 24 octobre 2010, à 11h00.

Le MEN est ouvert tous les jours de 10h00 à 17h00, à l'exception du lundi. L'entrée est gratuite le mercredi.