



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentant-e-s des médias

Yann Laville et Grégoire Mayor codirigeront le MEN dès le 2 mai 2018

Un duo à la tête du Musée d'ethnographie

Tandis que la Villa de Pury restaurée vient de rouvrir ses portes au public, l'heure sera bientôt au passage de témoin au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. Succédant à Marc-Olivier Gonseth qui part à la retraite au printemps prochain, un tandem de conservateurs se partagera la direction de l'institution à partir du 2 mai 2018. Avec en tête le souhait de continuer à faire briller le MEN loin à la ronde, tout en insufflant une nouvelle dynamique.

Yann Laville, 43 ans et Grégoire Mayor, 47 ans, sont au bénéfice d'un cursus académique complet dans le domaine de l'ethnologie. Tous les deux travaillent ensemble depuis 2006 comme conservateurs-adjoints au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. En parallèle, ils enseignent également à l'Institut d'ethnologie de l'Université.

Les qualités créatives, intellectuelles et humaines de ces deux ethnologues confirmés, leur connaissance des enjeux présents et futurs de la maison ainsi que leur penchant prononcé pour l'interdisciplinarité ont conquis le comité de sélection. Celui-ci, composé de personnalités scientifiques, a recommandé ce duo qui avait déposé un dossier conjoint. L'appel à candidatures, lancé sur le plan international, a donné lieu à des postulations de grande qualité.

Un lieu pour tous

Dans leur besace, Yann Laville et Grégoire Mayor ont de nombreux projets d'avenir : au moins cinq idées d'expositions pour la Black Box – l'espace d'expositions temporaires en rénovation jusqu'à fin 2018 ; la poursuite de l'acquisition d'objets pour la collection du MEN ; une volonté de tisser des collaborations plus étroites avec les acteurs culturels locaux.

« Nous aurons à cœur de continuer à rapprocher les Neuchâtelois de leur Musée d'ethnographie, explique Grégoire Mayor. « L'impermanence des choses », la nouvelle exposition de référence de la villa de Pury, s'inscrit dans cette volonté de rappeler que le MEN est un lieu magnifique, un lieu d'accueil, un lieu pour tous. »

En parallèle, les codirecteurs continueront d'enseigner à l'Université, Grégoire Mayor donnant des cours d'anthropologie visuelle et Yann Laville des cours d'ethnomusicologie. « A nos yeux, la recherche peut donner naissance à des expositions. Il nous importe de mettre en réseau les savoirs, les experts et de les réunir ici autour de thématiques d'actualité », estime ce dernier.

L'engagement de Marc-Olivier Gonseth

Les nouvelles technologies, la musique, le cinéma, l'actualité : tels sont, parmi d'autres, les angles d'approches ou les thématiques privilégiées par les conservateurs du MEN, avec toujours cette mise à distance critique qui fait la marque du Musée depuis un bon demi-siècle.

« C'est un passage de témoin serein qui s'annonce, déclare le conseiller communal Thomas Facchinetti, directeur de la culture de la Ville de Neuchâtel. MM. Laville et Mayor s'inscrivent dans une continuité tout en étant porteurs de nouvelles dynamiques à venir, toujours dans l'esprit d'ouverture qui caractérise le MEN. Je salue au passage le travail magnifique effectué par Marc-Olivier Gonseth à la tête de l'institution.»

En effet l'actuel conservateur du MEN quittera la scène à fin avril 2018, après avoir dirigé le Musée d'ethnographie pendant douze ans à la suite de Jacques Hainard. Marc-Olivier Gonseth a été collaborateur scientifique au MEN dès 1983 et conservateur adjoint depuis 1992. Il a également enseigné à l'Institut d'ethnologie. Il a dirigé ou codirigé une trentaine d'expositions dont plusieurs à l'écho international. Le Conseil communal le remercie vivement pour son engagement important qui a permis de faire rayonner le Musée d'ethnographie bien au-delà de ses frontières.

Neuchâtel, le 22 décembre 2017

Direction de la culture et de l'intégration

Renseignements complémentaires :

Thomas Facchinetti, conseiller communal, directeur de la culture et de l'intégration,
032 717 75 02, thomas.facchinetti@ne.ch