



Communiqué de presse

4 février 2014



Neuchâtel à l'heure des échanges entre la Suisse et le Japon

Les portes de la salle principale d'exposition et le Musée d'ethnographie s'ouvrent brièvement pour accueillir les festivités de la commémoration des 150 ans du Traité d'amitié et de commerce entre la Suisse et le Japon. La Ville de Neuchâtel, par l'équipe du MEN, inaugure à cette occasion la première partie de l'exposition *Imagine Japan* intitulée *La mission d'Aimé Humbert* évoquant, à l'entrée du Musée, l'aventure diplomatique et économique initiée par le Neuchâtelois et les échanges entre les deux pays qui ont eu lieu à cette occasion. Plusieurs animations sont prévues lors de ces jours.

Le 6 février 1864, le Neuchâtelois Aimé Humbert signe dans le temple de Choji à Edo (aujourd'hui Tokyo) le premier traité d'amitié et de commerce entre la Suisse et le Japon. A la base de relations d'exception entre la Suisse et le Japon, cet accord bilatéral, qui contient principalement des dispositions concernant les libertés de commerce et d'établissement des Suisses dans les villes portuaires japonaises, est un succès diplomatique et économique.

Aimé Humbert

Né le 29 juin 1819 aux Bulles (NE) d'un père horloger, Aimé Humbert apparaît comme une des personnalités neuchâteloises marquantes du XIX^e siècle. Conseiller d'Etat de 1848 à 1858 et Conseiller aux Etats de 1854 à 1862, il accède en 1858 à la présidence de l'Union horlogère et planifie une expédition au Japon, considéré alors comme un important marché émergent pour l'industrie helvétique.

Nommé ministre plénipotentiaire de la Confédération en 1862, il s'embarque à Marseille le 20 novembre de la même année. Débarqué à Nagasaki le 9 avril 1863, Aimé Humbert réussit à se rendre à Edo accompagné du célèbre photographe de guerre Felice Beato, ceci malgré l'agitation politique qui règne alors. Durant les 10 mois de son séjour sur l'archipel, il récolte un grand nombre de renseignements sur la situation de la fin de l'ère Edo.

Après ratification du traité entre les deux pays le 6 février 1864, Aimé Humbert s'embarque le 17 du même mois, entamant le long périple qui le ramènera en Suisse par les Etats-Unis.

L'exposition

Evoquant le mécanisme d'une horloge, l'espace introductif de l'exposition *Imagine Japan* intitulée *La mission d'Aimé Humbert* présente la période historique charnière durant laquelle se joue la mission du Neuchâtelois. Le passage de l'époque Edo à l'ère Meiji voit en effet les Japonais renoncer à leurs anciennes horloges et adopter le découpage du temps qui rend possible l'exportation de montres suisses.

Trois dimensions importantes du projet poursuivi par Aimé Humbert structurent l'espace: sa soif d'acquérir et de transmettre des connaissances, son engagement politico-diplomatique et sa croyance au progrès associé au développement des échanges commerciaux. Passionné par la société dont il tente de comprendre et d'expliquer le fonctionnement, parfois visionnaire dans ses déclarations, Aimé Humbert voit cependant son regard

passablement biaisé par ses conceptions religieuses et ses références culturelles: comme la plupart des intellectuels et des politiciens de son temps, il est persuadé que l'Europe est supérieure aux autres sociétés et qu'elle doit donner le ton et le rythme du changement au reste de la planète. Il reste néanmoins un acteur et un témoin privilégié et sensible d'un monde en profonde mutation.

Ses écrits entrent ici en résonance avec des publications, des images et des documents qui ont accompagné sa mission ainsi qu'avec certaines des conséquences politiques, culturelles, scientifiques ou économiques de son voyage.

Neuchâtel et le Japon

Cette exposition et cet anniversaire prennent place à l'heure où le Conseil communal propose un programme politique dont le slogan, « Art de vivre et innovation », pourrait caractériser le Japon lui-même.

Il s'agit d'un instant privilégié pour mettre en valeur les relations réciproques que nous partageons avec le Japon et témoigner notre amitié aux habitants de l'archipel venus s'installer à Neuchâtel en nous faisant profiter de leurs compétences et de leur art de vivre.

Evénements publics prévus

Vendredi 7 février : ***Soirée japonaise au MEN*** (entrée libre)

17h Inauguration de l'espace d'exposition
17h30 Apéritif
18h30 Ramu et Dio Kobayashi (acrobates japonais)
19h Shunsuke Kimura & Etsuro Ono (concert de shamisen et shinobue)
20h30 Geisha de Tokyo
21h30 Tim & Puma Mimi (électropop)

Samedi 8 février : ***Le Japon fait son cinéma*** - En partenariat avec le NIFFF et Cinépel, le MEN propose deux films japonais au cinéma REX de Neuchâtel.

10h Les enfants loups, Ame & Yuki de Mamoru Hosoda, 2012, 117', vf. CHF 5.-
A voir en famille (dès 7 ans)
23h15 Saya-Zamurai de Hitoshi Matsumoto, 2011, 103', v.o. s.-t v.f. CHF 10.-
Petit apéritif de bienvenue dès 22h45 au cinéma REX.