

Musée d'ethnographie Neuchâtel 25.06.05 – 29.01.06

L'exposition *Remise en boîtes* pose la question du deuil et de la construction d'une mémoire collective à partir de faits tragiques dont les traces sont parfois volontairement effacées, mais plus généralement racontées, commentées, diffusées, analysées et transformées par les victimes, les témoins, les professionnels de l'information, les écrivains et les représentants de l'industrie du spectacle. Au-delà des réactions à vif de l'ensemble du corps social, l'exposition souligne la parenté étrange reliant les corps morts et les événements traumatiques par le biais du travail du temps et du devoir de mémoire, qui poussent à revenir autour du cadavre ou des faits tragiques tant qu'une cautérisation efficace n'a pas été collectivement vécue. Elle suggère que la notion d'âme errante n'appartient pas qu'au cinéma d'horreur mais concerne au moins métaphoriquement toutes les communautés humaines. Elle met en évidence les excès d'un marché qui exploite jusqu'à la corde le besoin de se souvenir et celui d'oublier. Elle renvoie enfin chacun à la diversité des traces organisant son rapport à ses proches, aux membres de sa communauté, aux morts illustres qui influencent son existence, aux événements qui le touchent ou l'indiffèrent et au reste de l'humanité qui partage avec lui une même finitude.



Musée d'ethnographie
 4, rue Saint-Nicolas, 2000 Neuchâtel
 Tél. 032 718 19 60 – www.men.ch
 Ouvert du MA au DI de 10 h à 17 h

