

# Le MEN s'enterre

**NEUCHÂTEL** Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel a inhumé hier la capsule intemporelle contenant ses 100 années d'histoire. Un dernier clin d'œil de son conservateur

**Fabrice Eschmann**

Il pleuvait hier soir sur la colline de Saint-Nicolas. Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) y avait convié ses amis et le public pour assister à l'inhumation du livre anniversaire de son centenaire. Un acte qui se voulait symbolique et bien sûr festif. Mais il planait une atmosphère un peu triste dans le parc de la villa De Pury: Jacques Hainard y prenait la parole pour la dernière fois en public en tant que conservateur du MEN.

«Il te sera moins facile de faire la fête dans cette cité calviniste qu'est Genève, a lancé, compatissant et hilare, Valérie Garbani, directrice de la Culture, au conservateur sortant. *Ça ne rigole pas tous les jours au pied du mur des Réformateurs!*»

**Un projet gelé**

Une oraison funèbre de cir-

constance, qui n'a pas laissé l'intéressé indifférent: «*Que le MEN reste à jamais le lieu de la liberté*», lui a répondu un Jacques Hainard visiblement ému à l'idée de quitter prochainement l'institution après vingt-cinq ans.

Comme un dernier clin d'œil, et pour jeter encore une fois un pont entre la cité et sa discipline, Jacques Hainard a donc décidé d'enterrer 100 ans de l'histoire du musée. Associé à Tissot SA, qui fêtait en 2003 ses 150 ans, le MEN a fait construire une capsule intemporelle, chef-d'œuvre de technologie neuchâteloise (voir notre édition du 2 décembre).

L'assemblée piétine le froid, à peine réchauffée par le vin chaud et les bonshommes de pâtes distribués peu auparavant par saint Nicolas. La capsule de métal est placée dans le socle de béton d'une sculpture

créée par Laurent de Pury et offerte par la Caisse de famille

de Pury. La boucle est bouclée.

Tels des figurants involontaires, les convives remontent en procession, dans la pénombre de la propriété, vers les salons feutrés du musée. Jacques Hainard adore les mises en scène. «*Je pars dans le bonheur, confiera-t-il quelques instants plus tard en se réchauffant les pieds. L'équipe qui reste est excellente, le budget 2006 est bon, vu les circonstances.*» Mais un bonheur qui souffre sans doute d'une grande déception, même si le conservateur ne l'avoue pas directement: le projet d'extension du musée a été complètement suspendu. /FAE



## Succession tambour battant

**A**nnoncé partant en février prochain, le directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) Jacques Hainard va laisser un vide que la Ville entend combler rapidement. Ce qui a suscité l'étonnement, lundi soir au Conseil général, de Blaise Péquignot, qui a déposé, au nom des radicaux et des libéraux, une interpellation urgente pour s'assurer que la procédure de succession respecterait les règles en vigueur dans le renouvellement des postes communaux.

Et, en particulier, le délai de carence de six mois. Valérie Garbani, directrice des Affaires culturelles, a commencé par rappeler aux radicaux et aux libéraux que la reconduction du poste occupé par Jacques Hainard n'était pas soumise à un excès de précipitation.

«Nous avons préféré chercher un successeur le plus rapidement possible pour garantir la poursuite des activités du MEN en 2006», a expliqué la conseillère communale. Une commission y travaille déjà. Le futur directeur pourra

aussi organiser son équipe comme il l'entend, étant donné que les deux vice-conservateurs arriveront à l'âge de la retraite au printemps 2007. De plus, nous ne sommes pas tenus au délai de carence de manière contraignante.»

Valérie Garbani a également voulu rassurer le Conseil général sur l'avenir des collections permanentes du musée. Jacques Hainard ne les mettra pas à la déchetterie de Plaines-Roches. Il ne partira pas non plus de notre musée avec l'argenterie», a-t-elle indiqué en souriant. /phc



Fête et tristesse hier soir dans le parc de la Villa de Pury. Francois Thiébaud, président de Tissot SA, enterrait la capsule offerte par son entreprise au MEN. Jacques Hainard quittera le musée dans quelques semaines. PHOTO LEUENBERGER