

en bref

LE MUR AU MEN Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) présente depuis hier une exposition temporaire de photos consacrées au mur érigé entre Israël et la Palestine. Les clichés sont l'œuvre du photographe de presse israélien Oded Balilty. L'expo, intitulée « Along The Lines », est ouverte jusqu'au 18 mars. « En tant que photographe de presse, j'ai vu ce mur naître et s'étendre, preuve matérielle d'une haine qui jusque-là pouvait uniquement se ressentir », écrit Oded Balilty dans la documentation diffusée par le MEN. Son témoignage photographique est libre d'ancrage partisan. Il illustre de façon exemplaire le conflit israélo-palestinien et montre l'absurdité de l'ouvrage de protection zigzaguant entre les rues, les maisons et les trottoirs de Cisjordanie. Les photographes d'Oded Balilty évoquent aussi les difficultés rencontrées par la population établie de part et d'autre du mur, construit par les Israéliens. ATS

«Along the lines», jusqu'au 18 mars au MEN, 4 rue St-Nicolas, Neuchâtel. Ma à di de 10h à 17h. www.men.ch

expos

On a toujours peur la nuit

