

Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
[www.letemps.ch](http://www.letemps.ch)

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 42'433  
Parution: 6x/semaine



**DARGAUD SUISSE**  
DIFFUSION & DISTRIBUTION DE LIVRES

N° de thème: 841.4  
N° d'abonnement: 841004  
Page: 27  
Surface: 14'841 mm<sup>2</sup>

## Blake et Mortimer dans le mystère du musée

> **Band dessinée** Le nouvel album, «Le Serment des cinq lords», inspire une expo à Neuchâtel

De 1946, date de lancement du journal de *Tintin*, à son décès en 1987, Edgar P. Jacobs a dessiné huit *Aventures de Blake et Mortimer*. Relancée en 1997, la série compta-bilise désormais autant de titres produits par les continuateurs. Car le productivisme a succédé à l'artisanat...

*Le Serment des cinq lords* est issu du meilleur des deux teams qui œuvrent en parallèle sur la perpé-tuation du mythe, à savoir Yves Sente au scénario et André Juillard au dessin. Après *La Machi-nation Voronov*, *Les Sarcophages du 6e continent* et *Le Sanctuaire du Gondwana*, les deux complices proposent un épisode qui ose tourner le dos à la science-fiction et, surtout, évacue (provisoire-ment) ce damné Olrik, l'éternel ennemi.

### Affaires de fantômes

Intégrant des flash-back sur la jeunesse du colonel Francis **Blake**, l'action se déroule à Oxford, en hiver, où le professeur Philip **Mor-timer** est invité à un séminaire. Et où un mystérieux voleur, déguisé en fantôme, dérobe dans l'Ashmo-lean Museum divers objets liés au destin de Lawrence d'Arabie.

Avec son scénario habile servi par un trait élégant, sachant inno-ver (personnages féminins dotés d'une dimension psychologique) tout en flattant la nostalgie du baby-boomer, recréant la grandeur perdue de l'Empire britanni-que sans oublier un zeste de sec-ond degré, *Le Serment des cinq lords* connaît un développement surprenant au Musée d'ethnogra-phie de Neuchâtel avec *Les Fantô-mes des collections*.

Les commissaires de cette ex-position confrontent la bande dessinée avec divers objets issus des collections du MEN. Une lec-ture attentive leur a permis de mettre en évidence sept thématiques liées au monde des musées, à l'histoire et à l'anthropologie. La mise en scène se réclame de la ligne claire, dont Jacobs fut un des plus nobles représentants. Yves Sente et André Juillard donnent une conférence demain au MEN, à 18h30, by Jove! **A. Dn**

**Le Serment des cinq lords,**  
d'Yves Sente et André Juillard,  
**Blake et Mortimer**, 64 p.

**Les Fantômes des collections,**  
Neuchâtel, Musée d'ethnographie de Neuchâtel, jusqu'au 17 février.