



Chancellerie communale
2001 Neuchâtel
032/ 717 77 09
www.neuchatelville.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'000
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 3
Surface: 36'644 mm²

La Suisse et le Japon célèbrent cette année le 150^e anniversaire de leur premier traité d'amitié et d'échange



Aimé Humbert a ramené quantité d'images: légation hollandaise et résidence de l'Ambassade suisse à Yédo (Tokyo) en 1863. • Photo: MEN

De Neuchâtel au Japon

Le Neuchâtelois Aimé Humbert paraissait il y a 150 ans le premier traité entre la Suisse et le Japon. Les festivités liées à cet événement historique commenceront ainsi le 6 février prochain au Musée d'Ethnographie. Un siècle et demi de relations officielles. Telle est la marque que s'apprentent à fêter la Suisse et le Japon, qui signaient leur premier traité bilatéral de commerce et d'amitié le 6 février 1864. Un accord auquel le Neuchâtelois Aimé Humbert a pris une part prépondérante. Logique donc que les célébrations soient officiellement lancées à Neuchâtel le 6 février prochain (voir encadré), au Musée d'Ethnographie (MEN).

Un accord fondateur

Le Japon, sur la fin de l'époque Edo, sort alors peu à peu d'une période de repli. La Suisse, et notamment Aimé Humbert – ancien prési-

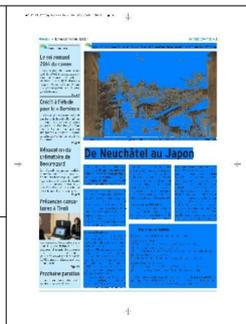
dent de l'Union horlogère suisse –, n'entend pas laisser passer l'occasion de conquérir les marchés asiatiques. Nommé ministre plénipotentiaire en 1862, Humbert atteint le Pays du Soleil-Levant en avril 1863. Il devra cependant patienter jusqu'au 6 février 1864 pour signer le traité.

Celui-ci ouvrira une longue série d'accords touchant certes au commerce, mais également à la culture, à la recherche ou encore à l'éducation. Les

industriels suisses sont notamment présents dans le commerce de la soie ou de montres. Par la suite, une certaine mode japonaise arrive en Europe: porcelaine ou soie au début, puis mangas, arts martiaux et autres sushis. « Nous avons instauré avec ce pays une relation peut-être plus équilibrée que ce que pensait Humbert », relève le conservateur du MEN, Marc-Olivier Gonseth.

Les observations d'Humbert

Homme de son temps, avec ses préjugés, Aimé Humbert n'en trouve pas moins le Japon fascinant. « En passant du temps sur place, il a essayé de



Chancellerie communale
2001 Neuchâtel
032/ 717 77 09
www.neuchatelville.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'000
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 38.17
N° d'abonnement: 38017
Page: 3
Surface: 36'644 mm²

comprendre la vie japonaise en s'appropriant l'iconographie locale, car il ne parlait pas japonais», note Marc-Olivier Gonseth. «Il recensait des catalogues, des images publicitaires, sans avoir l'idée de faire une collection.» De ces recherches naît en 1870 *Le Japon illustré*, livre de référence sur cette période de l'histoire nipponne. «Humbert est un médiateur étrange, car il donne l'impression de passer à autre chose après avoir écrit son livre», constate Grégoire Mayor, conservateur adjoint au MEN. Vendue, sa collection revient en 1950 au MEN, grâce au don d'un de ses fils. A (re)découvrir dès le 7 février. (thn)



Programme des festivités

6 février: partie officielle, sur invitation uniquement.

7 février (entrée libre)

17h30: inauguration de l'espace d'exposition «Imagine Japan».

18h30: Dio & Ramu Kobayashi (acrobates).

19h: Shunsuke Kimura & Etsuro Oto (musique traditionnelle japonaise).

20h30: Geishas (spectacle dansé).

21h30: Tim & Puma Mimi (duo électropop helvético-japonais).

8 février (films au cinéma Rex)

10h: *Les enfants loups*, de Mamoru Hosoda (dès 7 ans, entrée: 5 frs).

23h: *Saya-Zamurai*, de Hitoshi Matsumoto (entrée: 10 frs).

Des visites de la petite exposition sont possibles sur demande jusqu'à l'inauguration le 19 juin de l'exposition «Imagine Japan» dans la grande salle d'exposition. Diverses activités consacrées au Japon rythmeront encore l'année.