



Le Japon s'invite au NIFFF Le festival neuchâtelois célèbre à sa façon les 150 ans du premier traité helvético-nippon.

CINÉMA. Le 6 février 1864, la Suisse signait avec le Japon un Traité de commerce et d'amitié, premier édifice de prospères relations bilatérales. Afin de célébrer par l'image le 150^e anniversaire de cet accord, le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) consacrera sa grande rétrospective, du 4 au 12 juillet, au cinéma japonais. Baptisée

Le Japon imaginaire, elle fera notamment écho à l'exposition *Imagine Japan*, à voir dès le 19 juin au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN). Une expo dévolue à l'abondante iconographie ramenée du pays du Soleil levant par Aimé Humbert, signataire suisse du traité de 1864. Composée d'une vingtaine de films répartis autour de deux

axes, cette rétrospective questionnera d'un côté la représentation des relations Orient-Occident dans le cinéma de genre japonais. De l'autre, un réalisateur de renom dont la filmographie reflète la culture nipponne actuelle bénéficiera d'une carte blanche. Détails à suivre au printemps, annoncent les programmeurs du NIFFF. **o sg**