



Chancellerie communale
2001 Neuchâtel
032/ 717 77 09
www.neuchatelville.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 20'000
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 038.017
N° d'abonnement: 38017
Page: 1
Surface: 25'420 mm²



Le prince héritier Naruhito du Japon et le président de la Confédération, Didier Burkhalter, en visite au Musée d'ethnographie.
• Photo: Alain Germond

Influences japonaises

« Donner carrière à l'imagination »: c'est par cette formule que se termine l'ouvrage « Le Japon illustré » du Neuchâtelois Aimé Humbert, signataire du premier Traité d'amitié et de commerce entre la Suisse et le Japon. A l'occasion du 150^e anniversaire de sa signature, le Musée d'ethnographie (MEN) présente une exposition, qui s'intéresse à l'influence des pratiques japonaises sur notre quotidien. Inaugurée jeudi, elle a fait l'objet d'une visite diplomatique du prince héritier du Japon et du président de la Confédération.

Publié en 1870, *Le Japon illustré* comporte 476 gravures ramenées par le diplomate suisse, Aimé Humbert. Son livre constitue une référence sur le

passage de la période Edo à l'ère Meiji et sur la perception du Japon en Occident. Divisée en deux parties, l'exposition « Imagine Japan » réunit 200 pièces du corpus du Neuchâtelois. Celles-ci se découpent selon différentes thématiques comme la nature, l'enfance, la guerre ou encore la politique.

Fascination pour le Japon

Dans la première partie de l'exposition, le visiteur s'émerveillera devant la multiplicité des supports rapportés par Aimé Humbert. Dessins, photographies, découpages, gravures et anecdotes sont autant de pièces exposées. Celles-ci entrent en résonance avec le centre de la pièce, composé de quatre gravures. Comme un enfant entrerait dans une bande-dessinée, le

visiteur est amené à découvrir la manière dont elles ont été recomposées, à partir de plusieurs pièces.

Des mangas aux arts martiaux

Escaladant un escalier de bois en colimaçon, le public découvrira à l'étage la deuxième partie de l'exposition, qui explore la fascination persistante pour le Pays du Soleil levant. Des mangas aux arts martiaux, en passant par les tatouages, les jeux vidéo ou encore la religion, le MEN met en lumière l'influence de différentes pratiques japonaises sur notre quotidien. Le prince Naruhito était très heureux et touché de constater une influence aussi profonde, d'après Marc-Olivier Gonseth, conservateur du MEN. (ak)