



👉 Le musée d'ethnographie attend de nombreux visiteurs pour sa réouverture les 25-26 novembre

# Le MEN rendu au public

Fin des travaux en vue! L'équipe du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) va pouvoir réintégrer une villa de Pury restaurée aux intérieurs complètement repensés, pour concevoir la nouvelle exposition de référence. A voir dès le week-end du 25-26 novembre prochain, au cours d'une inauguration publique. En attendant, pourquoi ne pas venir profiter du café et de la terrasse surplombant la colline de Saint-Nicolas, c'est ouvert en semaine!

D'abord, il a fallu déménager les collections: en une dizaine d'années, plus de 50'000 objets ont été manipulés, déménagés, dépoussiérés, mesurés, photographiés, récoltés, inventoriés. «Ce patient processus d'inventaire donne aujourd'hui, pour la première fois, une image exhaustive des collections du Musée, dont les plus anciennes remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle», raconte Marc-Olivier Gonseth, directeur du MEN.

En parallèle, plusieurs années de démarches et de longs mois de travaux ont permis de développer un programme de rénovation consistant à déplacer l'administration du Musée dans les combles de la Villa et à attribuer l'entièreté des étages nobles à l'exposition. L'option choisie par Jean



La Villa de Pury a nécessité d'importants travaux de restauration.

• Photo: Stefano Iori

Gabus consistant à obscurcir complètement la Villa par un système de vitrines murales a cédé la place à un plateau muséographique qui associe un plancher technique, une résille et des rideaux à un kit muséographique modulable jouant avec des panneaux de bois et de verre, des structures tubulaires et des vitrines.

L'intervention architecturale terminée, il reste à mettre en place la nouvelle exposition de référence, qui interrogera le sens des collections

ethnographiques dans un musée du XXI<sup>e</sup> siècle. Celle-ci sera présentée au public, en même temps que l'intérieur de la Villa de Pury, les 25 et 26 novembre prochains. Un week-end festif et animé est en cours de programmation. Et les travaux continuent sur la colline de Saint-Nicolas, pour cette fois s'atteler à la rénovation de la Black Box, qui pourra accueillir à son tour des expositions temporaires dès fin 2018 ou début 2019. (eg)