



La rénovation de la Villa de Pury aura pris une décennie. Reste à achever celle de la Black Box et L'Octogone. KEYSTONE

Le Musée d'ethnographie fait peau neuve

Neuchâtel

Classée au patrimoine, la Villa de Pury rénoverée abrite les collections de référence dans un décor très contemporain

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel tourne une page importante de son livre d'or: son bâtiment historique plus que centenaire, la Villa de Pury, a été entièrement rénové. Cet écrin classé au patrimoine abrite sa nouvelle exposition de référence au style très contemporain, nommée «L'impermanence des choses.»

James de Pury a construit sa Villa dans les années 1870, après avoir fait fortune dans le commerce de tabac au Brésil. Par donation à la Ville, cette maison privée est devenue un musée en 1904. «La Villa de Pury est exceptionnelle», a souligné jeudi devant la presse Guido Pietrini, architecte en charge du projet. Elle comporte une très grande richesse de styles, de matériaux et de couleurs, et constitue

donc déjà en soi un catalogue historique et stylistique. D'où un travail intense et subtil pour restaurer les décors abîmés par le temps, tout en les mariant à une muséographie moderne.

Le déplacement des collections, qui se trouvaient dans les combles, a précédé puis accompagné la rénovation. Ce chantier-là a duré une décennie. Un travail de fourmi, complexe, pour sortir pièce par pièce 50 000 objets, les dépoussiérer ou réparer et les inventorier. Chaque section présente des échantillons significatifs des collections anciennes et récentes. Toutes sont appelées à évoluer indépendamment les unes des autres. «Ainsi, dans cinq ans, l'exposition de référence ne sera plus du tout la même», a expliqué le directeur du musée Marc-Olivier Gonseth.

Une cinquantaine d'entreprises - dont 80% de la région neuchâtoise - ont participé au chantier. Le coût total des travaux atteint 9,6 millions de francs: 5,8 millions pour la rénovation de la Villa de

Pury et 3,8 millions pour celle de la Black Box, bâtiment cubique fabriqué dans les années 1950 et utilisé pour les expos temporaires, achevée d'ici à fin 2018. Restera L'Octogone, qui fera l'objet d'un crédit séparé.

P.Z. avec ATS