

SAMEN

Assemblée générale 17 mars 2016

Présent-e-s : Jérôme Brandt, Valerie Chatelain, Olivier Clottu, Philippe Dallais, Renaud de Montmollin, May Essig, Marc-Olivier Gonseth, Willy Haag, Ellen Hertz, Catherine Lehmann-Jomini, Grégoire Mayor, Robert Michel, Nabila Mokrani, Isabelle Opan, Catherine Wesoly, Raymonde Wicky, Anne Zwahlen.

Excusé-e-s : Thierry Béguin, Beatrice Bloch, Claudia Coste, Marie-Paule Droz-Boillat, Maud von Bergen, Marie-Christine Hauser, Nathalie Kocherhans, Jo Jeannet et Marianne de Reynier Nevsky.

1. Acceptation de l'ordre du jour et du procès-verbal de la dernière Assemblée générale

L'Ordre du jour annoncé est accepté.

Le PV de l'AG 2015 ainsi que les statuts sont proposés aux personnes qui souhaitent les avoir sous les yeux. La liste de présence a été complétée par toutes les personnes présentes.

2. Mot de la présidente

La Présidente parle des missions de la Société. Grâce aux cotisations des membres, la SAMEN peut organiser des activités culturelles, soutenir le cycle des conférences publiques et les activités des étudiants, principalement le Ciné-club et le GREEN. Elle revient sur l'inauguration de *Secrets* et de *C'est pas la mort !* Ces deux expositions ont généré en 2015 de nombreuses animations et la SAMEN a été très présente lors des vernissages, aide et soutien financier. En ce qui concerne plus spécifiquement les conférences publiques, la SAMEN a été en mesure de soutenir et financer : 4 conférences liées au thème du secret, 4 présentations d'objets des collections du Musée par des spécialistes renommés, 1 conférence-concert sur le Sahara et 1 conférence liée à l'exposition *C'est pas la mort !* Les autres conférences liées à cette exposition ainsi que les nombreuses animations qui lui ont été associées ont également été soutenues par les partenaires de l'exposition: La Fondation la Chrysalide et La ligue neuchâteloise contre le cancer. L'Anthropo'Café sur le même sujet a fait salle comble en décembre. Le Ciné-club a pris quant à lui une grande autonomie. Il est tout à fait capable de gérer la circulation des films ainsi que l'accueil des réalisateurs. En 2015, la SAMEN a organisé 3 activités spécialement destinées à ses membres : le 12 février une cordiale soirée fondue-jeux au MEN ; fin août une excursion secrète dans le Lavaux sur les traces de Hugo Pratt agrémentée d'une visite-dégustation-repas chez un encaveur et d'une conférence de Thierry Wendling passionné de Corto Maltese ; en décembre, un séjour à Küssnacht, haut lieu des fêtes de la St-Nicolas a été proposé aux membres. Ces événements ont rencontré un vif succès.

En 2016, le MEN est bel et bien fermé, mais son esprit doit continuer à s'exprimer. Avant l'été, deux thèmes principaux seront abordés : **le patrimoine culturel** avec des conférences sur Palmyre ainsi que sur les traces des migrants à Lampedusa ; et **le musée en tant qu'institution qui doit acquérir et conserver le patrimoine qui lui est confié et qui gagne à se moderniser**. Deux conférences en lien avec ce dernier thème auront lieu : avec en mai la directrice du nouveau Musée des Confluences et en juin un ethnologue neuchâtelois qui présentera les stratégies élaborées par Charles Knapp pour acquérir des fonds et des objets pour le Musée ethnographique.

En septembre, un voyage pour les membres est organisé à Lyon et Marseille avec la visite de deux musées modernes : Le Musée des Confluences et le MUCEM.

Le Ciné-club prévoit également un programme très intéressant dont le thème est : *Transition*.

La Présidente remercie les collaborateurs du MEN pour leur collaboration lors des conférences et lors des événements réservés à la SAMEN en 2015. Elle remercie également le comité et tous les membres de la SAMEN pour leur présence et leur soutien.

3. Mot du conservateur du MEN

Le conservateur remercie la SAMEN.

Sorti ce matin de presse, le livre *Secrets* issu de l'exposition *SECRETS* est offert en cadeau à chaque membre présent ce jour-là. Un livre sur le Japon devrait paraître en automne 2016. Un catalogue sur les collections d'Égypte ancienne verra le jour en 2017. Une publication sur Van Gennep est également prévue.

Depuis le 18 janvier 2016, le Musée est fermé. La réouverture d'un nouveau MEN est prévue entre mars et juin 2017. Pour ce nouveau MEN, le conservateur cherche un comité de soutien et lance un appel à toutes les personnes intéressées. Elles peuvent prendre contact avec lui. L'acceptation de la deuxième phase des travaux destinés à la rénovation de la Black Box doit prochainement (18 avril 2016) passer au Conseil communal. Ce projet a reçu l'aval de la Commission culturelle, de la Commission financière et de la Commission de l'urbanisme, qui l'ont accepté à l'unanimité. Certaines objections aujourd'hui levées ont amené cette dernière Commission à suggérer la pertinence d'un 3^{ème} projet concernant la rénovation de l'Octogone.

Marc-Olivier Gonseth lance également un appel à participation à un groupe de réflexion sur les moyens de fidéliser de nouveaux membres lors de l'ouverture du nouveau MEN.

4. Comptes 2015 et budget 2016

4.1 Rapport de la trésorière

L'exercice 2015 a été bien tenu. Légère diminution des cotisations de CHF 3'278.55 qui entraîne une perte de l'exercice 2015 de CHF 960.-. Au 31 décembre 2015 la fortune se montait à CHF 58'229.87.

La Loterie Romande n'a pas été sollicitée en 2015. Une demande sera faite en 2016 pour l'équipement muséographique de la Villa.

Remerciements aux vérificateurs de compte M. Kolonovics et Mme Wicky ainsi qu'aux membres et à M. Gonseth.

4.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le 26 février 2016. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits, ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Mme Catherine Wesoly avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

4.3 Approbation des comptes et décharge du comité

Comptes approuvés à l'unanimité.

4.4 Budget 2016

Budget équilibré accepté à l'unanimité.

Les cartes 12 musées devenues cartes 29 musées ont vu leur prix légèrement augmenter et sont vendues aux visiteurs au prix de CHF 40.- (CHF 20.- membres de la SAMEN lorsqu'ils s'acquittent de leurs cotisations et étudiants).

5. Divers

Ellen Hertz (directrice de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel) présente une demande de soutien pour le spectacle *Les Âmes offensées, carnet de voyages et exposition* proposé les 12 et 13 mai 2016 au TPR par le Théâtre de la Connaissance pour sa troisième édition. C'est une production du Théâtre La Criée dans laquelle Macha Makeïeff met en scène Philippe Geslin, anthropologue reconnu. Il s'agit des récits d'un voyage chez les Inuits et de travaux avec les Soussou. En premier contact, le TPR avait mis ses infrastructures gracieusement à disposition, mais ils demandent maintenant CHF 8'000.- prenant les membres du Théâtre de la Connaissance par surprise à quelques semaines de la première. La présidente de la SAMEN propose un soutien de CHF 1'000.- qui est validé par les membres présents. Ellen Hertz remercie chaleureusement la SAMEN pour son généreux soutien.

Fin de l'assemblée générale.