

SAMEN

Assemblée générale 16 mars 2017

Présent-e-s : Dominique Alvazzi, Jean-Luc Bovet, Jérôme Brandt, Valerie Chatelain, Olivier Clottu, Verena Demairé, Jean-François Demairé, May Essig, Véronique Fréchin, Marc-Olivier Gonseth, Willy Haag, Roland Kaehr, Catherine Lehmann-Jomini, Grégoire Mayor, Nabila Mokrani, Muriel de Montmollin Bovet, Marianne de Reynier Nevsky, Jacqueline Sandoz, Catherine Wesoly, Raymonde Wicky, Anne Zwahlen.

Excusé-e-s : Karin et Olivier Schneider, Jean-Pierre Jelmini, Michel Porret, Thierry Béguin, Marie-Paule Droz-Boillat, Marie-Christine Hauser, Jo Jeannet.

1. Acceptation de l'ordre du jour et du procès-verbal de la dernière Assemblée générale

L'Ordre du jour annoncé est accepté.

Le PV de l'AG 2016 ainsi que les comptes 2016 et le budget 2017 sont proposés aux personnes qui souhaitent les avoir sous les yeux.

La liste de présence est complétée par toutes les personnes présentes.

2. Mot de la présidente

En 2016, grâce aux cotisations de ses membres, la SAMEN a pu organiser 7 conférences publiques avec un accent particulier sur les nouveaux musées (musée des Confluences), mais également sur des thèmes d'actualité (migrants) et elle a pu soutenir les activités du Ciné-club qui a proposé 12 séances de cinéma sur le thème de la *Transition*.

En 2016, un voyage exclusivement réservé aux membres de la SAMEN les a emmenés à Lyon au Musée des Confluences et à Marseille au MUCEM (ainsi qu'au Musée d'histoire de la ville) où le groupe a pu suivre non seulement une visite guidée des expositions en cours, mais également une visite des réserves de ces deux musées. L'accueil très chaleureux et la disponibilité dont ont fait preuve les conservateurs qui ont accueilli le groupe, en disent long sur la réputation magnifique et le rayonnement impressionnant dont jouit le MEN à l'étranger.

Cette année, la SAMEN a accueilli la semaine dernière Mme Calafat adjointe du responsable du centre de documentation et des réserves du MUCEM pour une conférence très intéressante sur la conservation-restauration dans ce musée qui compte près d'un million de pièces.

Le mercredi 15 mars 2017, Olivier Schinz et Julien Glauser tous deux conservateurs adjoints du MEN ont ouvert les portes des réserves du MEN pour une visite guidée extraordinaire proposée aux membres SAMEN intéressés.

En 2017, le nouveau MEN va ouvrir ses portes. Les membres de la SAMEN pourront prochainement visiter le chantier en cours dans la villa et à la fin de l'année, une visite guidée spéciale SAMEN des expositions sera organisée.

Dans un avenir plus proche, nous accueillons juste après cette AG une lecture-spectacle, création de Lucienne Peiry sur les Écrits d'art brut et jeudi 30 mars M. Blaise Hofmann pour une ballade littéraire.

La Présidente remercie les collaborateurs du MEN pour leur collaboration. Elle remercie également le comité et tous les membres de la SAMEN pour leur présence et leur soutien.

3. Mot du conservateur du MEN

Marc-Olivier Gonseth revient sur les travaux conséquents qui occupent actuellement l'équipe du Musée et notamment le déménagement des 25'000 objets restants d'ici fin septembre 2017. Dans la Villa, les travaux vont bon train. Le toit a été entièrement remis à neuf, de même que les murs extérieurs qui ont été lavés et

restaurés. Actuellement, les ouvriers posent les plafonds et planchers techniques nécessaires aux dispositifs muséographiques. Le retour dans la Villa de l'administration du MEN se fera en juillet. L'inauguration du nouveau MEN aura lieu sur 4 jours du 23 au 26 novembre 2017 du fait du nombre conséquent d'invités et du peu de place disponible (la Black box sera sans doute à son tour en travaux).

Grâce aux dons de la Loterie romande, de la Goehner Stiftung, de la Fondation UBS pour la culture, de la Fondation Grünbaum et de la Fondation Sandoz, l'équipe pourra mener à bien et de manière sereine la scénographie et la muséographie du nouveau MEN.

Un catalogue sur les collections d'Égypte ancienne verra le jour fin 2017. Un ouvrage sur le Japon paraîtra cet automne, projet dirigé par Grégoire Mayor, conservateur adjoint au MEN. Pour l'inauguration, un fascicule du même type que les *texpos* sera édité. L'exposition se composera de 9 tableaux et s'intitulera ***L'impermanence des choses***.

Le conservateur remercie la SAMEN pour son soutien sans faille et remercie tout particulièrement la présidente et le comité qui gardent le cap.

4. Comptes 2016 et budget 2017

4.1 Rapport de la trésorière

L'exercice 2016 a été bien tenu. Légère hausse des cotisations, ce qui permet d'atteindre un montant de CHF 17'630.-. Au 31 décembre 2016 la fortune se montait à CHF 65'958.-.

La Loterie Romande a été sollicitée en 2016 et elle a remis la somme de 500'000 CHF pour l'équipement muséographique de la Villa. Notre société est très active, ce qui est apprécié par la LORO.

Remerciements aux vérificateurs des comptes M. Kolonovics et Mme Wicky ainsi qu'aux membres et à M. Gonseth.

4.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le 24 février 2017. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits, ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Mme Catherine Wesoly avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

4.3 Approbation des comptes et décharge du comité

Comptes approuvés à l'unanimité.

4.4 Budget 2017

Budget équilibré accepté à l'unanimité.

5. Divers

5.1 Questions sur les comptes UBS et « en attente »

5.1.1 Compte UBS : Il s'agit d'un compte qui existe depuis de nombreuses années et qui est constitué de donations anciennes. Le comité souhaite utiliser une partie des avoirs de ce compte pour la réouverture du nouveau MEN en finançant un événement spécial.

5.1.2 Compte « en attente » : Il s'agit d'un compte créé par J. Hainard qui n'est plus utilisé. Le comité songe à reverser les avoirs de ce compte sur le compte courant et le clore.

Fin de l'assemblée générale.