

SAMEN

Assemblée générale 21 mars 2019

Membres excusés : Zsuzsanna Béri, Thierry Meyrat, Marie-Claire et Alexandre Bugnon, Willy Haag, Isabelle Opan, Marie-Paule Droz-Boillat, F. Gacond, Jacqueline Sandoz, Alain Glauser, Claudia Coste, Jérémy Forney, Marianne de Reynier, Valerie Chatelain, Anaïs Gaggero (pour le cinéclub des étudiant-e-s).

Membres de l'Association présents : Renaud de Montmollin ; Anne-Christine Clottu-Vogel ; Olivier Clottu ; May Essig ; Philippe Dalais ; Christelle Genzoni-Mora ; Isabelle Girod ; Ellen Hertz ; Catherine Lehmann-Jomini ; Raphaële Saint-Denis ; Christine Matthey Desaulles ; Wiebke Wiesigel ; André Allisson ; Martine Allison-Meystre ; Michel Robert ; Marie-Hélène Grau Bitterli ; Colette Berthoud-Rochat ; Antoine Berthoud ; Marc-Olivier Gonseth ; Marie-Christine Hauser ; Nicole Froidevaux ; Séverine Quadri ; Eric Parrat ; Noémie Oulevay ; Yann Laville ; Grégoire Mayor.

Membres du comité de l'Association : Anne Zwahlen (Présidente) ; Catherine Wesoly (trésorière) ; Jérôme Brandt (gestion du fichier des membres) ; Nabila Mokrani ; Philippe Dallais.

1. Acceptation de l'ordre du jour de cette AG et procès-verbal de la dernière Assemblée générale

L'Ordre du jour qui a été augmenté d'un point supplémentaire (5.6) est accepté.

Le PV de l'AG 2018 ainsi que les comptes 2018 et le budget 2019 sont proposés aux personnes qui souhaitent les avoir sous les yeux.

La liste de présence est complétée par toutes les personnes présentes.

2. Mot de la Présidente: retour sur l'année écoulée, bilan et perspectives d'avenir

En 2018, la SAMEN a soutenu **9 conférences publiques**. Quatre étaient en relation directe avec l'exposition qui se tient dans la Villa de Pury : l'Egypte par deux fois, les poids ashanti, une conférence-film sur le dieu/robot Ganesh. Avec une année d'avance sur le printemps culturel consacré aux Pôles, Peter Irniq (artiste, homme politique, enseignant inuit en résidence au Musée) a parlé des conditions de vie de son peuple, de ses chants et de ses poèmes. Le politologue Jean-François Bayart nous a plongés dans un thème de l'actualité africaine en démontant les rouages de la violence soi-disant religieuse. Philippe Vaucher, ancien assistant de l'Institut d'Ethnologie nous a parlé de sa vie de cacao-culteur au Brésil. Pour marquer le cinquantenaire de la SAMEN, l'AG 2018 a été suivie d'une conférence-spectacle donnée par Pierre Mifsud. Enfin, Michel Maffesoli, un 'franc-tireur' de l'ethnologie a parlé des 'utopies interstitielles' à l'occasion de la fête commune de la SAMEN et de l'association des étudiant-e-s en ethnologie (Anthr'autres).

La SAMEN a tenu à marquer le fait que le Musée retrouvait sa place dans la Nuit et la Journée des Musées après une interruption de presque trois ans. Elle a financé en particulier les événements liés aux 'Plumes' et à la culture papoue. Etaient présents Claire Martin, la donatrice de la collection 'Plumes' et le défenseur de la culture papoue Mundiya Kepenga.

Depuis plusieurs années, la SAMEN est attentive à la question de la relève. C'est pourquoi, elle tient à soutenir le cinéclub des étudiant-e-s en ethnologie et l'association Anthr'autres. Le cinéclub, qui connaît un grand succès, a pu organiser 7 séances dont un 'open-air' dans le parc. L'association 'Anthr'autres' à côté de nombreuses activités a organisé des anthropo-café dans plusieurs endroits de la ville sur le thème du corps et de l'amour.

Les liens et les échanges entre la SAMEN et les étudiant-e-s se renforçant au cours des années, il a été décidé d'organiser une fête commune en septembre dans le parc du Musée. Concert apéritif, grillade dans le parc, conférence de Michel Maffesoli et fin de soirée à l'Interlope. Temps magnifique, ambiance joyeuse et cordiale.

Exclusivement pour ses membres, la SAMEN a organisé le 1^{er} février un repas précédé de visites guidées en petits groupes. C'était le premier événement de l'année marquant son cinquantenaire. Et pendant le week-end du Jeûne, elle a emmené une trentaine de ses membres au Tessin : visite du Musée des Cultures à Lugano le samedi, Val Muggio le dimanche, Gandria et le Musée des Douanes le lundi. La SAMEN a été magnifiquement reçue par les responsables du Musée d'ethnographie du Val Muggio qui avaient fait leurs études à Neuchâtel et qui étaient émus et heureux de montrer tout ce qu'ils avaient pu accomplir. L'écrivain Alberto Nessi a fait une lecture à l'issue d'un repas typiquement tessinois au Moulin de Bruzella.

Les moments forts de l'année 2019 ont été rappelés aux membres dans le courrier qui les invitait à l'AG. Depuis lors, des contacts ont été pris avec le 'Stapferhaus' de Lenzburg, une institution qui traite de manière très stimulante et étonnante les thèmes contemporains qui imprègnent notre monde et nos vies. Cette année, l'exposition se nomme 'FAKE, l'entière vérité'. Nous avons convenu avec les responsables de cette institution une visite guidée pour les membres SAMEN, fixée au 15 juin. Au retour, nous pourrions nous arrêter au Musée d'Art de Soleure. Un courrier électronique et papier sera envoyé aux membres avec plus de précisions. Il sera nécessaire d'annoncer son intérêt car à moins de 10 membres, la SAMEN renoncera à organiser cette journée.

Il est important de consulter régulièrement le site du MEN. Des événements non mentionnés sur le memento peuvent être organisés. Ainsi la conférence de Yvon Csonka le 9 mai prochain sur les peuples autochtones de l'arctique.

3. Mot de la Direction du MEN

Les deux co-Conservateurs, Yann Laville (YL) et Grégoire Mayor (GM), prennent tour à tour la parole.

YL : Le MEN est encore dans une phase de transition et certains changements ont eu lieu au sein de l'équipe. Le musée compte un nouveau surveillant, M. Favre, et regrette la démission du talentueux graphiste du musée Nicolas Sjöstedt. L'équipe est un peu moins 'men' et plus 'WO-men' suite à la nomination de trois conservatrices adjointes : Chloé Maquelin, Isadora Rogger et Sara Sanchez del Olmo, ainsi que Prune Simon-vermot qui remplace le photographe Alain Germond parti à la retraite.

GM : La Black-Box acquière peu à peu sa nouvelle peau intérieure en bois et se dote d'un pratique plancher technique, il reste environ deux mois de travaux et la façade devrait être terminée vers septembre.

YL : Le MEN (avec sa 'Black-box ') est un nouvel outil au service de nouvelles expositions, le programme envisagé constitue un triptyque consacré à des thèmes d'actualité : le tourisme en 2019, la sauvagerie en 2021, et la finance en 2022-23. En novembre, les membres de la SAMEN seront invités en exclusivité un jour avant le vernissage pour une visite de l'exposition en preview.

GM : La rénovation de la Villa de Pury a eu une retombée inattendue. Le café du MEN fait partie maintenant au patrimoine suisse des plus beaux cafés et tea-rooms du pays et figure dans la deuxième édition du guide des plus beaux cafés et tea-rooms de Suisse. Sous la Black Box, l'ancien espace conçu comme un dépôt visitable par Gabus a été vidé de ses objets et sera réaffecté comme espace polyvalent, pouvant accueillir expositions ou autres événements de toutes sortes.

YL : Un autre projet est en cours : la création d'un centre de conservation pour les 3 musées de la ville. En effet, les objets ont été extraits du musée pour permettre sa rénovation, mais il n'y a plus de place pour les réintégrer en ses murs. Ils sont actuellement dans divers lieux de la ville.

GM : Le programme culturel du MEN avec sa botte inuit est en pole position dans le cadre des activités du Printemps Culturel 2019 consacré au Grand Nord. La conférence de Patrick Plattet qui suit cette AG est également intégrée à la programmation de cette manifestation.

Ellen Herz prend la parole pour demander ce qu'il va advenir de la « fosse » (espace situé en face de l'accueil). L'espace n'a pas encore de fonction définitivement attribuée, il sera probablement, dans une moindre mesure, intégré dans le projet de rénovation du bâtiment abritant l'Institut d'Ethnologie. La « fosse » sera certainement un espace dédié à la réception du musée et permettra d'agrandir le museum shop.

4. Nomination du Comité, membres et Présidence (changement de Présidence d'ici une année)

La Présidente explique qu'elle a accompli ses deux mandats statutaires. Comme annoncé lors de l'AG de l'année passée, nous avons cherché un-e remplaçante. Christine Matthey, ethnologue et journaliste pour la RTS, est intéressée mais souhaite fonctionner une année comme vice-présidente avant d'entrer en fonction.

Ainsi Anne Zwahlen poursuivra son activité de présidente encore une année tout en laissant de plus en plus Christine prendre sa place. Elle se propose d'assumer aussi une partie du secrétariat comme ce fut le cas depuis l'accident qui a touché Valérie Châtelain, avec une aide forte des membres du Comité en particulier de Marianne de Reynier et de Nabila Mokrani qui ont souvent pris les PV ainsi que de Jérôme Brandt qui s'occupe du fichier des membres.

Pour rappel, nous avons eu quelques démissions au sein du comité ces deux dernières années. Celle, l'an passé, de Thierry Béguin (vice-président), celles récentes d'Olivier Clottu et de Matteo Capponi.

La composition du Comité se présente ainsi :

Anne Zwahlen (présidente jusqu'à l'AG 2020)

Christine Matthey (vice-présidente)

Catherine Wesoly (Trésorière) *Souhaite être remplacée d'ici une année*

Secrétariat : tâche partagée jusqu'à l'AG 2020. Jérôme Brandt gère le fichier des membres avec brio, nous pouvons aussi compter sur l'aide précieuse de Sylvia Perret et de son équipe de la réception.

Membres

Jérôme Brandt

Philippe Dallais

Jean-François Demairé

Nabila Mokrani

Marianne de Reynier
Un-e représentant-e du Cinéclub
Un-e représentant-e de l'association des étudiant en ethnologie Anthr'autres
Nouvelles nominations au comité :
Marie-Hélène Grau-Bitterli
Laura Zwyggart
Représentants du Musée : Yann Laville et Valérie Châtelain

Le comité est reconduit et les nouvelles membres acceptées par acclamation.

5. Comptes 2018 et budget 2019

5.1. Rapport de la trésorière

L'exercice 2018 a été bien tenu. Au 31 décembre 2018 la fortune se montait à CHF 68'350,30 L'exercice 2018 présente un bénéfice de CHF 9'140.30, dûment reporté dans le capital de CHF.68'350.30
Remerciements aux vérificateurs des comptes M. Kolonovics de la Fiduciaire Minder et Associés SA et Mme Wiesigel pour la SAMEN.

5.2. Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le vendredi 22 février 2019. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits, ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Mme Catherine Wesoly avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

5.3. Approbation des comptes et décharges du comité

Les comptes sont approuvés par acclamation.

5.4. Budget 2019

Le budget est équilibré et accepté à l'unanimité.

5.5. Nomination d'un-e vérificateur/trice des comptes

Mme Wiesigel ayant émis le vœu de quitter sa fonction de vérificatrice, la présidente la remercie et Isabelle Girod est nommée pour la remplacer.

5.6. Réactualisation du compte UBS

Ouvert il y a plus de 20 ans, un compte UBS contient des fonds accumulés en réserve qu'il convient aujourd'hui d'utiliser au service du MEN. Le règlement d'utilisation de ce compte date de 1999. Récemment, lors d'une visite à l'UBS, la présidente et la direction du MEN ont été informés que la banque aurait besoin que cette AG réaffirme le mode d'utilisation de ce compte.

Après consultation, il est confirmé et accepté à l'unanimité que les retraits se font avec l'aval du comité de la SAMEN, la signature de la présidente, de la trésorière et de l'un des deux directeurs.

Par la suite, ce compte devrait être transféré à la BCN de façon à ce que tous les différents comptes de la SAMEN soient regroupés dans la même banque. Cette proposition d'un membre de l'assemblée est acceptée à l'unanimité.

6. Divers

La présidente remercie tout spécialement Jérôme, Catherine, Valérie Châtelain, Nabila, Marianne et tout le comité pour son travail effectué durant l'année écoulée. Ses remerciements vont également à Yann et Grégoire, à toute l'équipe du MEN et en particulier à Sylvia. Elle remercie les membres de la

société et les jeunes.... Un grand BRAVO pour leur engagement pour le rayonnement du Musée et dans la Société. En plus du cinéclub et des anthro-po-café on vous voit marchant dans la Cité plus chaud, plus chaud que le climat !

En guise de clôture de l'AG, on projette le petit film consacré au MEN, tourné durant un stage en automne 2018 par l'étudiante en anthropologie Zita Bauer (UNINE). Réalisé à l'aide d'un smartphone et primé lors du Festival Musées (em)portables à Paris, le film dévoile tout le personnel du musée qui est observé tour à tour par un objet situé dans l'exposition.