

SAMEN

Procès-verbal de l'Assemblée générale

31 mars 2023

Membres présents: André Allisson ; Geneviève Gabus ; Marc-Olivier Gonseth ; Roland Kaehr ; Catherine Lehmann-Jomini ; Carla Meyer ; Noémie Oulevay.

Membres excusés: Antoinette et Thierry Béguin ; Philippe Biéler ; Joël Desaulles ; Ellen Hertz ; Mary-Claude Faessler ; Marie-Christine Hauser ; Simone Mayor ; Olivier Schneider ; Wiebke Wiesigel.

Membres du Comité présents: Zsuzsanna Béri (présidente) ; Christine Matthey Desaulles (vice-présidente) ; Jérôme Brandt (gestion du fichier des membres) ; Odile Duvoisin (trésorière) ; Marie-Hélène Grau Bitterli (secrétaire) ; Philippe Dallais ; Yann Laville ; Grégoire Mayor ; Catherine Wesoly ; Anne Zwahlen.

Membres du Comité excusés : Philippe Babando ; Laura Zwygart.

1. Acceptation de l'ordre du jour de cette AG et du procès-verbal de la dernière AG

Zsuzsanna Béri souhaite la bienvenue à l'assemblée et présente l'ordre du jour qui est accepté. Le procès-verbal de l'AG du 31 mars 2022 est accepté. Remerciements à M.-H. Grau Bitterli.

2. Mot de la Présidente : retour sur l'année écoulée, bilan et perspectives

Après deux années d'ouvertures-fermetures, 2022 a vu le retour à des manifestations publiques, des événements et excursions presque sans restrictions sanitaires.

Ce petit vent de liberté a donné des ailes au Comité qui s'est réuni à 5 reprises au cours du premier semestre et à 3 reprises sur la période allant de septembre à décembre.

Dans la plupart des cas, la Direction était présente à ces séances ce qui a permis de travailler dans une parfaite concertation.

La Direction a d'ailleurs eu, en hiver dernier, la délicatesse d'informer le Comité des turbulences internes avant que la presse ne s'en fasse l'écho. Z. Béri profite ici de remercier Yann et Grégoire de leur souci de transparence et de leur confiance.

Dans un autre registre, le Comité a été étroitement associé, sous la forme d'invitations, à deux événements particuliers qui se sont déroulés au MEN, soit la *Nuit des Sauveurs*, organisée en collaboration avec l'Opéra décentralisé ainsi que l'enregistrement de l'émission des *Dicodeurs*. Les membres du Comité ont également été sollicités pour participer à l'émission *C'est ma question*, enregistrée au MEN.

Toujours en collaboration avec la direction, une demande de soutien a été adressée à la LoRo pour le financement du catalogue consacré à l'exposition *L'Impossible sauvage*. La LoRo est entrée en matière en apportant un financement de 70'000.-

En ce qui concerne les membres, le fichier a été mis à jour. Quelques membres historiques ont annoncé qu'ils quittaient la SAMEN. Z. Béri remercie Jean-Pierre Jelmini et Pierre Centlivres d'avoir pris la peine de nous écrire ; d'autres nous ont quitté pour d'autres cieux, comme Willy Haag. Nous avons eu en revanche le plaisir de compter 5 nouvelles inscriptions au stand tenu par le Comité de la SAMEN lors de la Nuit des Musées.

Au chapitre des évènements organisés, en exclusivité, pour les membres on retiendra :

L'excursion d'une journée à Genève, le 19 mars 2022 qui a réuni une vingtaine de personnes pour un programme articulé autour de la visite de 2 musées.

Une première visite, libre, en matinée, au Musée d'art et d'histoire afin de découvrir *Pas besoin d'un dessin*, carte blanche donnée à Jean-Hubert Martin, célèbre auteur d'expositions qui a marqué le champ de l'art depuis plus de quatre décennies et qui a été invité à poser un œil neuf sur la collection du MAH.

Ensuite, après un repas pris au restaurant du Musée d'ethnographie de Genève, les participants ont pu suivre une visite guidée de la nouvelle exposition temporaire du MEG intitulée *Injustice environnementale-Alternatives autochtones* qui présentait les perspectives, les savoirs et savoir-faire de peuples autochtones pour faire face aux dégradations de leurs territoires accélérées par les changements de climat.

Les plus courageuses et courageux ont encore longé le quai Wilson pour découvrir les Chats monumentaux de Geluck.

L'excursion d'automne, qui a également réuni une vingtaine de personnes, s'est déroulée sur deux jours, les 10 et 11 septembre.

Au programme, une visite guidée du *Festival Images* à Vevey suivie d'une soirée raclette dans le Val de Bagnes.

Le dimanche matin, les participants ont bénéficié d'une visite commentée de l'exposition *Label montagnard* au Musée de Bagnes sous la conduite de la conservatrice Mélanie Hugon-Duc. La même Mélanie Hugon-Duc qui participera à la table ronde de ce soir aux côtés de Jacques Hainard.

Au terme de la visite, l'auteur valaisan Jérôme Meizoz, a donné lecture de quelques-uns de ses textes en lien avec la montagne. Les participants ont ensuite été reçus par la Commune de Bagnes qui a offert une généreuse collation. Au terme du « programme SAMEN », certains sont encore parti à l'assaut des bisces de Verbier avant d'entamer le chemin du retour.

La visite guidée en avant-première, le vendredi 17 juin de l'exposition *L'Impossible sauvage*, a également fait partie de l'un des privilèges accordés aux membres. Ces derniers ne se sont pas fait prier puisque plus d'une cinquantaine de personnes ont répondu à l'invitation.

Il est plaisant de constater que les activités réservées aux membres rencontrent un grand succès et que la convivialité et la bonne humeur sont toujours de mise.

Il est rappelé que la SAMEN rend possible, par son appui financier, toute une série d'évènements qui contribuent à renforcer les liens du MEN avec la cité au sens large.

En chiffres, pour résumer, cela donne pour l'année 2022 :

9 conférences, tables rondes ou débats. Des soirées parfois organisées en partenariat avec d'autres sociétés d'Amis comme ArchéoNE ou Arthis. La plupart de ces événements ont rassemblé un large public et suscité des débats et questionnements très constructifs.

6 séances du Ciné-Club des étudiants en salle ou dans le parc, toujours en lien avec la thématique de l'exposition en cours ou à venir. Pour mémoire, le Ciné-Club des étudiants est soutenu financièrement par la SAMEN. Là aussi, le public répond très volontiers aux propositions.

En ce qui concerne les perspectives 2023 :

Tout d'abord le Comité tient à soutenir l'institution dans la mesure de ses possibilités et prérogatives. A ce propos, Z. Béri a adressé en début d'année, une lettre au Conseil communal pour lui faire part de l'excellente collaboration que notre société d'Amis entretient avec la Direction.

Le comité va continuer de proposer aux membres des activités exclusives comme la prochaine visite au rucher. Le nombre de places étant restreint, Z. Béri invite celles et ceux qui ne l'auraient pas encore fait à réserver. Pour l'automne c'est un voyage à Milan qui est au programme.

Au moment de conclure son rapport et avant de procéder aux élections statutaires, Z. Béri signale que le mandat de président a une durée de trois ans, renouvelable une fois.

Z. Béri remercie l'assemblée de son attention et ouvre volontiers la discussion sur ce rapport.

3. Mot de la Direction du MEN

Yann Laville salue l'assemblée au nom de la Direction du MEN.

L'année 2022 a vu la préparation et l'inauguration, le 19 juin, de *L'impossible sauvage* ; projet hors norme, c'était en effet la première fois que le scénario/parcours discursif emmenait le public sur les trois étages de la *black box*.

Un travail de réflexion qui a bénéficié de nombreuses collaborations et des échanges soutenus avec l'Institut d'Ethnologie. Des événements, des médiations et autres partenariats ont accompagné et accompagnent encore l'exposition ; la venue de Philippe Descola le 10 mai (en collaboration avec le Club44) sera sans doute un moment fort dans ce programme.

MERCI à la SAMEN dont le soutien est un des garant de ce riche calendrier.

Le travail souterrain a été et reste important, notamment avec la préparation du déménagement des collections dans le nouveau Pôle muséal de Tivoli. Les travaux sont en phase finale avec la mise en place des aménagements intérieurs, et les clés seront très probablement remises en été 2023. Le déplacement des objets pourra alors commencer et se fera en plusieurs temps, entre l'automne 2023 et le printemps 2025. La motivation des collaboratrices et des collaborateurs est grande dans cet ultime moment d'un projet initialisé il y a fort longtemps. Un projet qui a, en outre, été menacé en raison de surcoûts financiers et qui a finalement pu être réalisé grâce, entre autres, au soutien « en rangs serrés » des Associations d'Amis des différents musées de la Ville et de l'APoM (Association des amis du Pôle Muséal).

Un parcours long et difficile pour une issue enthousiasmante et prometteuse !

L'année 2023 sera active. Il faut mentionner le vernissage, le 5 avril, de *Troisième oreille* : les œuvres sonores de la musicienne neuchâteloise Olivia Pedroli réadaptées et installées dans le parc, ce nouvel espace d'exposition.

Des animations, les 13 et 14 mai, dans le cadre de la Nuit et de la Journée des musées avec visites guidées par les artistes qui ont participé à *L'impossible sauvage*, lectures, etc., pour marquer le finissage de cette exposition.

Le 23 juin, c'est une nouvelle exposition des étudiants qui sera inaugurée au sous-sol de la *black box* : à partir de deux ensembles d'art contemporain, une réflexion sera menée sur ces productions avant tout destinées aux marchés occidentaux.

4. Toilettage des statuts afin de les rendre épicènes

Le rajeunissement des statuts de la SAMEN, publiés en consultation sur le site internet, ne suscite pas de remarque. Ces nouveaux statuts sont définitifs.

5. Comptes 2022 et budget 2023

5.1 Rapport de la trésorière

Au 31 décembre 2022 la fortune se montait à CHF 60'502.-

L'exercice 2022 se solde avec une perte de CHF 29'482.-. En cause, le don (CHF 30'000.-) octroyé à l'APoM pour soutenir l'achat de matériel d'aménagement du nouveau Pôle muséal de Tivoli ainsi qu'une baisse du produit des cotisations d'environ CHF 2'500.- par rapport à 2021. En deux ans, le nombre de membres cotisants a diminué de 34.

A noter également qu'en 2022, la LoRo nous a octroyé CHF 70'000.- pour la publication de l'exposition actuelle, *L'Impossible Sauvage*.

5.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Odile Duvoisin lit le rapport des vérificateurs des comptes, Joël Desaulles et la fiduciaire Brunner et Associés.

Les comptes ont été vérifiés les 16 et 24 mars 2023. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits ; ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Odile Duvoisin (trésorière).

5.3 Approbation des comptes et décharge du Comité

Les comptes sont approuvés par acclamation.

Z. Béri remercie O. Duvoisin, J. Desaulles et la fiduciaire Brunner et Associés qui offre gracieusement ses prestations à la SAMEN.

5.4 Budget 2023

Le budget 2023 est revu à la baisse pour suivre de manière réaliste les entrées qui se base sur un montant de CHF 13000.-.

Z. Béri ouvre la discussion en précisant que la fortune reste confortable malgré la perte de 2022 et que les charges restent supportables par rapport aux entrées en cotisations. Le renouvellement des adhérents est une opération difficile, les membres (333) sont plutôt dans des âges avancés alors que les étudiants sont rares (8) ; Z. Béri souligne tout de même que le réseau SAMEN s'étend à l'extérieur du canton ce qui est remarquable. 70 cotisants doivent encore s'acquitter de leur contribution.

Il a été demandé au Ciné-Club de s'approcher de la LoRo pour soulager le budget.

Z. Béri ajoute en outre qu'il serait tout à fait possible d'envisager qu'en cas de nécessité, la SAMEN fasse appel à la LoRo pour des manifestations publiques.

6. Nomination du Comité et de la présidente

Z. Béri prend congé de Sabrina Martinez qui quitte le Comité et propose d'y accueillir Carla Meyer, anthropologue et muséologue.

Z. Béri arrive à la fin de son mandat de présidence (3 ans) mais reste volontiers à disposition pour le

renouveler ; ce qui est fait par acclamation. Elle invite toutefois les membres et le comité à se mettre gentiment en quête du ou de la prochain-e président-e. Cela peut paraître loin mais ce type de démarche prend souvent plus de temps que prévu. Avis aux amatrices et aux amateurs...

Z. Béri rappelle la constitution du Comité qui est reconduit de manière globale par acclamation.

7. Divers

Y. Laville parle des futurs dépôts du Pôle muséal de Tivoli qui, en l'état sont impressionnants par leurs surfaces et très beaux à voir ; une visite par la SAMEN est envisageable d'ici la fin de l'année. A. Zwahlen souligne que les visites de dépôts rencontrent toujours un grand intérêt.

R. Kaehr demande si, à terme, ces espaces seront régulièrement accessibles. Y. Laville répond que le souhait initial de constituer de réels dépôts visitables à l'image de ceux d'Affoltern n'a pas pu être réalisé pour des raisons financières ; cette question reste cependant ouverte et sera reprise lorsque les déménagements seront terminés et que les installations seront opérationnelles.

C. Matthey Desaulles propose de mettre sur pied des visites annuelles pour la SAMEN.

A. Allisson demande comment les volumes ont été distribués entre les différents musées. Y. Laville répond que cela s'est fait selon une procédure classique d'évaluation de la capacité des différents modules prévus.

A. Allisson pose la question du climat et de la présence d'un congélateur. Y. Laville répond que les espaces des différents musées sont régis par un climat universel ; une chambre d'anoxie est souhaitée et fera sans doute l'objet d'une demande d'investissement complémentaire.

La séance est levée à 19h30