

SAMEN

Assemblée générale

Procès-verbal de la séance du 22 septembre 2021

Membres présents: André Allisson ; Martine Allisson-Meystre ; Régis Bertholon ; Christiane Bianchi ; Mélanie Bianchi ; François Borel ; Joël Desaulles ; Sylvie Doriot Galofaro ; Isabelle Girod ; Anna Martinet ; Muriel de Montmollin Bovet ; Isabelle Opan.

Membres excusés: Marie-Christine Hauser ; Françoise Jeanneret ; Renée Knecht ; Simone Mayor ; Renaud de Montmollin ; Christelle Morat ; Olivier Schneider.

Membres du Comité présents: Zsuzsanna Béri (présidente) ; Christine Matthey Desaulles (vice-présidente) ; Jérôme Brandt (gestion du fichier des membres) ; Catherine Wesoly (trésorière) ; Marie-Hélène Grau Bitterli (secrétaire) ; Grégoire Mayor ; Nabila Mokrani ; Marianne de Reynier Nevsky ; Anne Zwahlen ; Laura Zwygart.

Membres du Comité excusés : Philippe Babando ; Philippe Dallais ; Yann Laville ; Sabrina Martinez.

1. Acceptation de l'ordre du jour de cette AG et du procès-verbal de la dernière AG

L'ordre du jour est accepté.

Le procès-verbal de l'AG du 23 septembre est accepté. Remerciements à M.-H. Grau Bitterli et S. Martinez.

2. Mot de la Présidente : retour sur l'année écoulée, bilan et perspectives

Zsuzsanna Béri salue l'assemblée réunie dans le « salon rose », où le décor compense une acoustique...particulière.

2020 : une année particulièrement chamboulée, entre fermetures du Musée, interruptions temporaires des activités destinées aux publics et adaptations diverses ; une année riche en événements tout de même !

Ouverture de deux expositions dans la « Black Box » rénovée, avec le soutien de la SAMEN pour le sous-sol : « Le mal du voyage » (janvier) et « Derrière les cases de la mission » (septembre). Pour chacune de ces expositions, un pré vernissage a été organisé pour permettre aux membres de la SAMEN une découverte en avant-première. Un bar à Spritz animé par la SAMEN a été tenu lors du vernissage du « Mal du voyage ».

Plusieurs conférences en lien avec l'exposition « Le mal du voyage » ont pu avoir lieu : J.-D. Urbain « De l'idiot du voyage à la tourismophobie », P. Collombert « L'Egypte et le tourisme de masse », M. Demanget « Muertos y turistas » et C. Stépanoff « Chamanisme et voyage vers

l'invisible » ; ce dernier événement, première expérience *en ligne*, a attiré un très nombreux public.

La mise en scène de l'exposition « Derrière les cases de la mission » s'appuyant sur leur bande dessinée *Capitão*, S. Boroni et Y. Karlen ont pu expliquer leur démarche lors d'une conférence « De la thèse à la BD, une image vaut 1000 mots (ou presque) ».

Deux séances du Ciné-Club sur le thème « tourisme et voyage » dont un open-air ont pu avoir lieu, ainsi qu'une présentation de travaux d'étudiant·e·s en anthropologie visuelle.

En juillet, le « Club MEN » a animé le musée et son parc le temps d'un week-end avec concerts, lectures, jeux et bal masqué.

2020 : une année amputée de certaines manifestations, notamment les voyages et excursions réservées aux membres de la SAMEN, mais une année durant laquelle les ami·e·s du musée d'ethnographie ont pu et su profiter des événements maintenus sur la colline de Saint-Nicolas et de ceux organisés en ligne.

Le bilan est finalement positif pour la SAMEN et pour les publics, compte tenu des difficultés rencontrées par le MEN et son équipe.

Perspectives : une excursion à Lenzburg (Stapferhaus) et Zurich (Migros Museum) est prévue le 30 octobre puis le 24 novembre, le Mahn nous reçoit pour une visite guidée de sa nouvelle exposition temporaire « Henry Brandt. Cinéaste et photographe ».

La SAMEN a travaillé à la réalisation d'un nouveau *flyer*, alors qu'une réflexion est en cours sur la présentation de l'association sur les panneaux d'entrée du MEN. Il s'agit de se rendre visible et de stimuler de nouvelles adhésions !

Une demande de fonds à la Loterie Romande est en cours pour soutenir le catalogue de la prochaine exposition temporaire « Sauvage ». Comme les autres sociétés d'amis des musées de la ville de Neuchâtel, un soutien a été accordé pour l'achat de mobilier destiné à aménager les locaux du futur Pôle muséal de Neuchâtel ; ces éléments permettront d'optimiser les espaces et de permettre ainsi un accès facilité pour les publics et la recherche.

La SAMEN espère vivement pouvoir bientôt organiser une visite à l'extérieur des frontières.

Elle se réjouit par ailleurs de revenir à un calendrier habituel pour son Assemblée Générale prévue le **24 mars 2022. Hors PV, déplacée au 31 mars**

3. Mots de la direction du MEN

Grégoire Mayor salue l'assemblée au nom du MEN et rappelle la projection dans le parc, à l'issue de l'Assemblée Générale, des « Nomades du soleil » documentaire d'Henry Brandt, dans sa version restaurée de 1987 ; elle sera présentée et commentée par F. Corthésy (Histoire et esthétique du cinéma, UNIL), P.-E. Jacques (co-commissaire de l'exposition *Henry Brandt : cinéaste et photographe*, Histoire et esthétique du cinéma, UNIL) et G. Mayor (MEN).

MERCI à la SAMEN pour son soutien essentiel notamment pour les animations, les publications des catalogues d'exposition et les éclairages de la nouvelle « Black Box » ; il souligne par ailleurs que l'engagement de la SAMEN contribue grandement à la visibilité du MEN.

2020 a vu un changement de présidence et des remerciements particuliers sont adressés à Anne Zwahlen (présidente 2013-2020) et à Zsuzsanna Béri qui reprend le flambeau.

Retour sur les événements et activités du MEN de l'année écoulée : « Ça et là » une salle de l'Impermanence des choses conçue en collaboration avec les étudiant·e·s de Master de l'Institut d'ethnologie autour des collections sahélo-sahariennes rassemblées par Jean Gabus ; cette exposition a été inaugurée dans le cadre du printemps culturel en mai 2021. Grâce à un don

important de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, le parc a été doté d'éléments mobiles, le muant de fait en un nouvel espace d'exposition ; dès juin 2021, « Mirages de l'objectif, l'invention des nomades du soleil », une exposition de photos d'H. Brandt inaugure ce nouveau dispositif extérieur ; ce projet entre dans le cadre des recherches et manifestations menées à l'occasion du centenaire de la naissance de ce photographe et cinéaste neuchâtelois. Le parc est par ailleurs sur le point de bénéficier d'une rénovation par la Ville de Neuchâtel.

« L'Egypte au MEN », cet important catalogue raisonné qui réunit des contributions de multiples chercheurs autour de la collection Gustave Jéquier, est sorti de presse après une longue gestation ; un nouveau numéro d'ethnoscope (série destinée à la publication de Master et de travaux de l'Institut d'ethnologie) est publié, « Ateliers Drag Kings : voyages dans les genres » par C. Künzler.

Dans le cycle des conférences et tables rondes, plusieurs rencontres ont touché la problématique de la restitution des patrimoines culturels : Y. Zian « Restitution des patrimoines culturels et des restes humains en Belgique », R. Sawadogo, D. Keita, M. Hadiya Kane, O. Schinz « Quelle place pour les musées nationaux des pays sahéliens dans la culture de demain ? », S. Cousin « Le retour de la restitution. Appréhender la restitution du patrimoine africain du point de vue des pays du retour ».

Juin 2022 verra l'ouverture de la nouvelle exposition temporaire « Sauvage ». Après le 1^{er} volet du Muséum, le MEN expose son propos autour de ce même thème.

4. Comptes 2020 et budget 2021

4.1 Rapport de la trésorière

L'exercice 2020 a été bien tenu. Au 31 décembre 2020 la fortune se montait à 80'928.- L'exercice 2020 se solde avec un bénéfice de 7'891.-

4.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le 7 mai 2021. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits ; ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Catherine Wesoly (trésorière) avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

4.3 Approbation des comptes et décharge du Comité

Les comptes sont approuvés par acclamation.

Z. Béri remercie C. Wesoly, I. Girod et la fiduciaire Brunner et Associés qui offre gracieusement ses prestations à la SAMEN.

4.4 Budget 2021

Sans pertinence à ce moment de l'année, ce point n'est pas développé.

5. Divers

Composition du Comité

Présidente : Zsuzsanna Béri

Vice-présidente : Christine Matthey Desaules

Trésorière : Catherine Wesoly

Secrétariat : Marie-Hélène Grau Bitterli et Sabrina Martinez

Fichier des membres, mise en page des textes : Jérôme Brandt

Et aussi...Nabila Mokrani, Marianne de Reynier Nevsky, Anne Zwahlen, Laura Zwygart, Philippe Babando, Philippe Dallais, un-e représentant-e du Ciné-Club des étudiants, un-e représentant-e de l'association Anthr'autres.

Hervé Munz se retire.

La séance est levée et une collation est offerte.