

SAMEN

Assemblée générale

31 mars 2022

Membres présents: Christiane Bianchi ; Mélanie Bianchi ; Anne-Christine Clottu Vogel ; Olivier Clottu ; Odile Duvoisin ; Françoise Jeanneret ; Marc-Olivier Gonseth ; Ellen Hertz ; Roland Kaehr ; Catherine Lehmann-Jomini ; Carlos Mayor ; Robert Michel.

Membres excusés: Martine et André Allisson-Meystre ; Antoinette et Thierry Béguin ; Claudia Coste ; Mary-Claude Faessler ; Jérémie Forney ; Frédéric Geissbühler ; Marie-Christine Hauser ; Pascal Helle ; Pierre Matthey ; Muriel de Montmollin Bovet ; Anne-Nelly et Jean-François Perret-Clermont ; Olivier Schneider.

Membres du Comité présents: Zsuzsanna Béri (présidente) ; Christine Matthey Desaulles (vice-présidente) ; Jérôme Brandt (gestion du fichier des membres) ; Catherine Wesoly (trésorière) ; Marie-Hélène Grau Bitterli (secrétaire) ; Philippe Babando ; Yann Laville ; Grégoire Mayor ; Nabila Mokrani ; Anne Zwahlen.

Membres du Comité excusés : Philippe Dallais ; Laura Zwygart.

1. Acceptation de l'ordre du jour de cette AG et du procès-verbal de la dernière AG

Zsuzsanna Béri souhaite la bienvenue à l'assemblée et présente l'ordre du jour qui est accepté.

Le procès-verbal de l'AG du 22 septembre 2021 est accepté. Remerciements à M.-H. Grau Bitterli.

2. Mot de la Présidente : retour sur l'année écoulée, bilan et perspectives

2021 a encore été une année en demi-teinte pour le MEN, émaillée de fermetures et de restrictions en tous genres. Toutefois, le musée, la SAMEN et son Comité sont restés actifs.

Si la visite de l'exposition *Exotic ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des Lumières* (MCAH, Lausanne), prévue en février, a été annulée, celle d'octobre, *Genre et sexe* (Stapferhaus, Lenzburg) prolongée par la visite du Migros Museum à Zurich restera, pour plusieurs raisons, dans la mémoire des participantes et participants...En automne également, les membres ont été conviés à une visite de l'exposition Henry Brandt au MAHN, commentée par Chantal Lafontant Vallotton et Jérôme Brandt.

Ces deux propositions ont été bien suivies par les membres avec à chaque fois plus d'une vingtaine de personnes.

Deux pré-vernissages étaient au programme en mai : *Ça et là*, nouvelle salle de l'*Impermanence des choses* et *Mirages de l'objectif*, exposition de photographies d'Henry Brandt inaugurant le nouveau dispositif mis en place dans le parc.

Enfin, en juin, les membres de la SAMEN et de l'AMUSE ont pu assister à un concert des Jardins musicaux en avant-première.

La SAMEN a participé, fin mai à la Nuit des Musées ; évènement très fréquenté pendant lequel les membres du comité ont tenu un petit stand d'informations et soutenu l'équipe du MEN pour l'accueil d'un nombreux public qui devait être canalisé en raison des restrictions sanitaires alors en vigueur.

La SAMEN a participé au financement de deux publications : *L'Égypte au MEN : regards croisés* (I. Rogger, éd) catalogue raisonné de la collection Jéquier et *Le Mal du Voyage* (Y. Laville, G. Mayor et M. Desmartis, éd), en lien avec la dernière exposition. Il est rappelé que c'est la SAMEN qui formule les demandes de soutien à la Loterie Romande.

En 2021, la SAMEN a rendu possible, par son appui financier, l'organisation de :

- 11 conférences, parfois diffusées en ligne, notamment sur la thématique très actuelle de la restitution
- 7 séances du ciné-club des étudiants, en salle ou dans le parc, en lien avec les réflexions abordées par les expositions du MEN

Le Comité s'est réuni à huit reprises, toujours en présence d'un ou de deux membres de la Direction du MEN. Ce lien privilégié est garant de l'entretien d'un partenariat proche, il offre aux membres du Comité l'occasion de pouvoir s'entretenir des projets et préoccupations de la Direction, de concevoir et organiser des évènements destinés aux membres SAMEN en particulier et aux publics en général, en concordance ou en soutien de l'équipe du MEN. Pour rappel, des représentants du Ciné-Club et de Anthr'autres, toutes deux associations d'étudiant·e·s en ethnologie, participent à ces réunions, sans voix délibérative toutefois.

Une délégation du Comité (Z. Béri et M.-H. Grau Bitterli) participe aux travaux de l'APoM (Association des Amis du Pôle Muséal de Neuchâtel), association créée en juin 2021 pour trouver des soutiens publics et privés afin de compléter le mobilier et l'aménagement en compactus du futur Pôle muséal en construction à Tivoli. L'objectif est d'optimiser les espaces de conservation pour mieux mettre en valeur le patrimoine muséal et favoriser son accessibilité pour les publics, les étudiant·e·s et la recherche. Ce travail est une belle opportunité de rapprochement entre les quatre musées de la Ville et leurs Associations d'amis respectives.

La SAMEN a fait une promesse de don de 30'000.- à l'APoM et Zsuzsanna Béri souhaite plein succès à cette association pour sa recherche de fonds.

Les perspectives pour 2022 s'inscrivent dans le droit fil de ce qui a été fait en 2021 avec des activités et évènements réservés aux membres SAMEN (une visite à Genève a déjà eu lieu en mars et une sortie en Valais est en préparation), un soutien aux publications du MEN et une participation active à la vie du musée.

3. Mot de la Direction du MEN

Grégoire Mayor salue l'assemblée au nom de la Direction du MEN.

Les deux expositions 2020 *Le mal du voyage* et *Derrière les cases de la mission* ont pu être prolongées jusqu'en octobre 2021. Le MEN est dans un temps de respiration avant l'ouverture de la prochaine exposition temporaire *L'impossible sauvage*, réflexion qui s'inscrit dans la suite de celle menée au Muséum d'histoire naturelle autour de ce même thème.

Dès l'automne 2022, le MEN se préparera à déménager ses collections vers le Pôle muséal de Tivoli ; entreprise qui devrait durer plusieurs années.

L'exposition temporaire 2023 touchera le thème de la finance.

MERCI à la SAMEN ! C'est grâce à son soutien que le MEN peut publier les catalogues d'exposition ; volet particulièrement important durant ces années de pandémie où les visites ont été rendues difficiles voire impossibles pour les publics étrangers présents en temps normal. L'ethnologie étant une discipline qui ouvre le débat sur des questions cruciales de société, il est essentiel que ces activités intellectuelles restent au cœur de la Cité. Dans ce sens, le soutien de la SAMEN aux conférences, tables rondes, évènements, qui permettent à tout un chacun d'enrichir son regard et d'approfondir ses questionnements est particulièrement précieux.

Ellen Hertz annonce la mise au concours du poste de professeur·e assistant·e en anthropologie des pratiques et productions culturelles en contexte postcoloniaux. Elle salue les liens entretenus entre l'Institut et le MEN par des collaborations rapprochées.

PROVISOIRE

4. Toilettage des statuts afin de les rendre épicènes

Z. Béri soumet à l'assemblée la proposition de rendre épicène certaines formulations des statuts de 2015 et d'y adjoindre les dates des différentes mises à jour.

F. Jeanneret demande si ces changements seront soumis à la prochaine AG.

Z. Béri répond que le principe est soumis lors de cette AG, que cette version rajeunie sera publiée sur le site internet du MEN et que des retours seront possibles lors de la prochaine AG.

L'Assemblée approuve à l'unanimité le principe de ces changements.

5. Comptes 2021 et budget 2022

5.1 Rapport de la trésorière

L'exercice 2021 a été bien tenu. Au 31 décembre 2021 la fortune se montait à 89'984.-

L'exercice 2021 se solde avec un bénéfice de 9'056.-

5.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le 18 février 2022. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits ; ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Catherine Wesoly (trésorière) avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

I. Girod remet son mandat de vérificatrice des comptes. Joël Desaulles propose de prendre le relais ; l'assemblée accepte à l'unanimité.

5.3 Approbation des comptes et décharge du Comité

Les comptes sont approuvés par acclamation.

Z. Béri remercie C. Wesoly, I. Girod et la fiduciaire Brunner et Associés qui offre gracieusement ses prestations à la SAMEN.

5.4 Budget 2022

Le budget 2022 s'inscrit dans les mêmes lignes que celui de 2021. Mention est faite du versement de 30'000.- en faveur de l'APoM.

6. Nomination du Comité

Z. Béri prend congé de C. Wesoly qui quitte sa fonction de trésorière ; elle la remercie vivement pour son implication active au Comité depuis 2016 ; un cadeau lui est remis au nom de la SAMEN.

Z. Béri présente Odile Duvoisin qui se met à disposition pour succéder à C. Wesoly. O. Duvoisin, membre SAMEN, a travaillé à l'Etat de Neuchâtel dans la gestion financière ; elle connaît bien la vie culturelle et sociale de Neuchâtel Haut et Bas et Z. Béri serait ravie de pouvoir l'accueillir au Comité.

Le renouvellement du Comité, soumis en bloc, est approuvé par acclamation.

7. Divers

Z. Béri rappelle la conférence de Mamadou Diouf qui suivra l'AG, la Nuit des Sauveurs (11-12 avril), la Nuit des Musées (14-15 mai) et le pré-vernissage de la nouvelle exposition le 17 juin.

La prochaine AG aura lieu en mars 2023, précisions suivront.

G. Mayor annonce que le MEN a pris congé de Angelo Giostra, technicien, qui prend sa retraite après 24 ans de bons et loyaux services.

La séance est levée à 19h30