

SAMEN

Assemblée générale

23 septembre 2020

Initialement prévue le 25 mars 2020, reportée en raison de la crise sanitaire (Covid-19)

Membres présents: Nicole Froidevaux; Isabelle Girod; Françoise Jeanneret; Catherine Lambelet; Catherine Lehmann; Muriel de Montmollin Bovet; Isabelle Opan; Isadora Rogger; Régis Bertholon; Olivier Clottu; Joël Desaulles; Alain Germond; Marc-Olivier Gonseth; Jacques Hainard; Pierre Humbel; Oliver Schnebeli.

Membres excusés: Nicole Glauser; Alain Glauser; Ellen Hertz; Wiebke Wiesigel.

Membres du Comité présents: Anne Zwahlen (Présidente); Catherine Wesoly (trésorière); Jérôme Brandt (gestion du fichier des membres); Zsuzsanna Bérij; Marie-Hélène Grau Bitterli; Sabrina Martinez; Christine Matthey Desaulles; Nabila Mokrani; Philippe Dallais; Grégoire Mayor; Hervé Munz.

Membres du Comité excusés : Laura Zwygart ; Marianne de Reynier Nevsky.

1. Acceptation de l'ordre du jour de cette AG et du procès-verbal de la dernière AG

L'ajout d'un point 0 et l'inversion des points 4 et 5 à l'ordre du jour sont acceptés.

Le procès-verbal de l'AG du 21 mars 2019 est accepté.

0. Présentation du catalogue « L'Égypte au MEN : regards croisés » Isadora Rogger (dir) et Oliver Schnebeli (graphisme)

Comme le « Livre des Morts » ou plutôt le « Livre de la mise au jour », ce travail de publication, initié sous la direction de M.-O. Gonseth en 2012 et soutenu par la SAMEN, ressemble à un parcours en barque semé d'embûches ; une sortie à plusieurs reprises repoussée, mais pour une publication de près de 500 pages, réunissant des contributions de différents spécialistes, illustrée très richement ; une publication qui fera date.

2. Mot de la Présidente : bref bilan de l'année 2019 et conclusion de son mandat

La SAMEN a participé au financement de 8 conférences publiques. 4 sur le Grand Nord, 2 en référence à la future exposition temporaire sur le voyage. Une en collaboration avec l'Université populaire (« Un Neuchâtelois dans le Caucase ») et aussi la conférence de Serge Gruzinski sur l'écriture de l'histoire des Indiens du Mexique entre métis et missionnaires au XVI^e siècle.

Nous avons aussi participé à l'événement Capoeira qui s'est tenu mi-septembre au MEN dans le cadre du festival « Capoeira Angola à Neuchâtel, rencontre avec un monde coloré ». Projection d'un documentaire et table-ronde.

Financement de 8 séances du Ciné-Club des étudiants là aussi sur le thème du Grand Nord et sur le voyage dans les dernières séances.

Participation à la Nuit des Musées en tenant le bar des eaux de vie nordiques.

Et enfin une activité réservée exclusivement aux membres : visite de Plateforme 10 à Lausanne, suivie d'un repas à la Bavaria.

Mots personnels

Anne Zwahlen remercie M.-O. Gonseth, G. Mayor et Y. Laville avec qui les échanges ont été animés et intéressants, S. Perret pour la gestion du courrier électronique et l'aide précieuse pour l'envoi du courrier papier, V. Châtelain et N. Oulevay, chargées de communication, l'équipe toujours cordiale de la cafétéria, les membres du Comité pour les échanges et les aides concrètes.

Ces 7 années et demi à la Présidence (2013-2020) lui ont permis de mieux comprendre le fonctionnement d'un musée : la SAMEN est externe au MEN et n'intervient pas dans la gestion, les choix et les décisions du musée, mais elle est en appui. Les Directeurs informent lors des Comités et surtout, les demandes à la LORO passent par la SAMEN. Le MEN constitue tout le dossier technique mais la Présidence en prend connaissance et en discute puisque *in fine* nous sommes responsables des sommes allouées.

Elles lui ont permis un retour aux fondamentaux sans *a priori* à travers les conférences et les expositions qui ont permis des échanges et des réflexions partagées.

Elle a apprécié le renforcement des contacts et des liens avec les étudiant-e-s de l'Institut à travers le Ciné-Club, les anthropo-café, la fête des 50 ans de la SAMEN et des 10 ans d'Anthr'autres.

Elle garde de beaux souvenirs des excursions organisées par la SAMEN (Appenzell, Muggio, Lyon, Marseille pour prendre quelques exemples).

Cette présidence a été particulière puisque marquée par la fermeture et la réouverture du MEN. Après « Hors-Champs » (2012-2013), « Imagine Japan » (2014-2015) et « C'est pas la mort ! » (2015-2016), pendant 2 ans (2016-2017), il n'y a eu aucune exposition sur la Colline et ce fut un défi pour la SAMEN de se maintenir active dans ces circonstances ; mais la perspective d'un Musée entièrement rénové a été stimulante. Toutes les conférences ont pu avoir lieu dans l'auditoire resté accessible ; il y a eu visites des réserves, « jeu de piste » *Secret*, et voyages à Marseille et Lyon pour visiter de 'nouveaux musées'.

En 2017, réouverture de la Villa et de la nouvelle exposition de référence « L'impermanence des choses ».

Puis janvier 2020, réouverture de la « Black Box » et de sa splendide exposition « Le Mal du Voyage ».

Mais, dès mars 2020, à nouveau fermeture du Musée, en raison de la pandémie (Covid-19) ; depuis mai, les activités ont repris mais avec restrictions. Malgré ces conditions particulières, le public reste fidèle, des événements ont pu avoir lieu pendant la période estivale (Club MEN). La visite guidée de « Derrière les cases de la mission » (regards croisés entre le MEN et DM-échange et mission) s'est déroulée dans la plus grande convivialité. Il y avait une joie de se retrouver et de revivre des choses ensemble. Cette présence et engouement montrent que l'on peut s'adapter, continuer à faire vivre la culture qui n'est pas que distraction mais aussi élément structurant, de nous-même et de nos sociétés ! Anne Zwahlen garde espoir et confiance pour la suite et rappelle la nécessité de rester ami-e-s contre une certaine adversité.

Donc vive l'avenir du Musée !

3. Mot de la Direction du MEN : bref bilan 2019

Grégoire Mayor adresse ses remerciements à Anne Zwahlen pour son soutien sans faille, ses initiatives, en particulier celle d'avoir invité l'association des étudiants-es de l'Institut (Anthr'autres) et le Ciné-Club d'ethno à être actifs au sein du Comité.

Il revient sur les événements marquants de 2019-2020 : la fin sans fin du travail sur « Le mal du voyage » inaugurée en janvier 2019 après plusieurs reports ainsi que le vernissage de la Black Box, la Nuit des Musées (mai 2019) avec l'inauguration de « Ichoumami » en lien avec le thème du printemps culturel autour du Grand Nord, l'inauguration (juin 2019) dans le parc d'un Inuksuk, création de l'artiste, politicien et militant inuit Peter Irniq, la collaboration avec le MCAH (Lausanne) pour « Derrière les cases de la mission ».

Il rappelle le soutien apporté par la SAMEN à plusieurs publications : le catalogue « Le mal du voyage », le catalogue de la collection inuit dont la sortie est prévue en 2021, le catalogue « L’Egypte au MEN, regards croisés. » dont la sortie est imminente.

Il annonce pour après « Derrière les cases de la mission », une exposition autour du thème « sauvage » (projet commun avec le Muséum qui présente un premier volet cet automne), la préparation d’une nouvelle salle en lien avec le printemps culturel 2021 (Sahel/Sahara), un nouveau déménagement vers des dépôts communs à tous les Musées de la Ville.

Il remercie la SAMEN et son Comité pour son soutien.

4. Comptes 2019

4.1 Rapport de la trésorière

L’exercice 2019 a été bien tenu. Au 31 décembre 2019 la fortune se montait à 73’036.- L’exercice 2019 se solde avec un bénéfice de 4’686.- Remerciements à Patrick Kolonovics, réviseur (fiduciaire Brunner et Associés) et à Isabelle Girod, vérificatrice SAMEN. Merci à la fiduciaire Brunner et Associés qui offre gracieusement ses prestations à la SAMEN.

4.2 Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés le 13 mars 2020. Après contrôle, la comptabilité correspond aux factures et pièces comptables reçues. Les vérificateurs des comptes se déclarent satisfaits ; ils attestent que les comptes sont tenus avec toute la rigueur nécessaire et ils donnent décharge à Mme Catherine Wesoly avec leurs vifs remerciements pour son engagement.

4.3 Approbation des comptes et décharge du Comité

Les comptes sont approuvés par acclamation.

4.4 Budget 2020 adapté

Anne Zwahlen précise que les sommes budgétées mais non utilisées en raison de la crise sanitaire (Covid-19) ont été allouées, notamment pour l’événement de l’été « Club MEN » (juillet 2020) et la table ronde autour de l’exposition « Derrière les cases de la mission » (décembre 2020).

4.5 Nomination d’un-e vérificateur-trice des comptes

Isabelle Girod est nommée vérificatrice des comptes.

5. Nomination du Comité (Membres et présidence)

Anne Zwahlen donne la parole à Zsuzsanna Béri, invitée à lui succéder à la présidence.

Entre ses jeux d’enfants dans le parc du MEN et son rapprochement plus récent avec l’Institution, lorsque, comme cheffe du Service de la Culture, il s’est agi de réfléchir à la question du patrimoine immatériel et de sa protection, Zsuzsanna Béri a noué des liens avec le MEN et elle se réjouit de poursuivre le travail d’Anne Zwahlen à la SAMEN ; elle la remercie pour l’état dans lequel elle transmet l’association.

Zsuzsanna Béri est élue par acclamation.

Composition du Comité dès le 23 septembre 2020

Présidente : Zsuzsanna Béri

Vice-présidente : Christine Matthey Desaulles



Trésorière : Catherine Wesoly (jusqu'à l'AG 2021)

Secrétariat : Marie-Hélène Grau Bitterli et Sabrina Martinez

Fichier des membres, mise en page des textes : Jérôme Brandt

Et aussi....Nabila Mokrani, Marianne de Reynier Nevsky, Anne Zwahlen, Laura Zwygart, Philippe Babando, Philippe Dallais, Hervé Munz, un-e représentant-e du Ciné-Club des étudiants, un-e représentant-e de l'association Anthr'autres.

6. Divers

Grégoire Mayor remercie Zsuzsanna Béri.

Il annonce une visite de l'exposition « Exotic ? » au MCAH à Lausanne d'ici la fin de l'année.

Jérôme Brandt procède au tirage au sort de la « Croisière de rêves » (bon LNM), prix offert à un-e nouvel-le adhérent-e enregistré-e lors de l'inauguration de l'exposition « Le mal du voyage » ; le gagnant est Carlos Mayor Gonzales.

Christine Matthey Desaulles remercie Anne Zwahlen au nom de la SAMEN pour son enthousiasme, sa bienveillance et sa présence encore dans le Comité.

Catherine Wesoly remercie au nom de la SAMEN, Zsuzsanna Béri, Christine Matthey Desaulles, Sabrina Martinez et Marie-Hélène Grau Bitterli pour leur engagement.

Jacques Hainard signale la disparition du riz Uncle Benz dont les paquets et leur visuel, sont donc en passe de devenir des objets de musée ; mais le « blanc battu » est toujours disponible dans certains commerces précise-t-il !

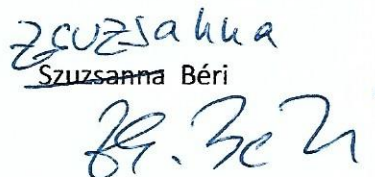
La séance est levée et une collation est offerte.

Signatures :

Anne Zwahlen



Présidente de la SAMEN
Jusqu'au 23.09.20



ZSUZSANN
Szuzsanna Béri

Présidente de la SAMEN depuis le 23.09.20