

N(ég)oces

L'économie du sexe évoque généralement des échanges contractuels et stigmatisants, comme ceux liés à la prostitution et à la pornographie. Pour l'anthropologue Paola Tabet, les échanges économique-sexuels caractérisent toutefois plus largement les relations hétérosexuelles. Ils dessinent un continuum qui va des travailleuses du sexe jusqu'aux mères/épouses, avec de fortes différences dans le jugement moral que la société pose sur ces différentes activités.

Si l'économie est au cœur de la sexualité, la sexualité est également au cœur de l'économie. Dès le XX^e siècle, le corps féminin est devenu un puissant moteur de vente dans une société régie par le consumérisme. Le capitalisme est ainsi producteur et reproducteur d'une sexualisation basée sur le regard masculin. Mais si les femmes sont massivement exploitées dans ce système, les hommes y sont-ils vraiment épanouis ?

Pour approfondir ces questions, les visiteurs sont invités à découvrir les différents spectacles d'un *peep show* qui explore la diversité et l'ambiguïté de ces transactions intimes.

Wa(h)re Liebe

Bei Sexwirtschaft denken wir in der Regel an einen käuflichen und stigmatisierenden Austausch wie in der Prostitution oder der Pornografie. Für die Anthropologin Paola Tabet hingegen ist der ökonomisch-sexuelle Austausch für die heterosexuellen Beziehungen in weiterem Sinne prägend. Sie gliedern sich entlang eines Kontinuums, das mit jeweilig unterschiedlichem moralischem Urteil von Seiten der Gesellschaft von der Sexarbeit bis hin zur Rolle der Ehefrau und Mutter reicht.

Wenn Wirtschaftlichkeit im Herzen der Sexualität steht, dann steht Sexualität auch im Herzen der Wirtschaft. Seit dem 20. Jahrhundert ist der weibliche Körper in unserer Konsumgesellschaft zu einem kräftigen Verkaufsmotor geworden. Kapitalismus produziert und reproduziert somit eine auf dem männlichen Blick beruhende Sexualisierung. Fühlen sich aber die Männer in diesem System, das Frauen in Massen ausbeutet, auch tatsächlich erfüllt ?

Diesen Fragen können wir als Publikum einer *Peep-Show* nachgehen, die der Diversität und der Ambiguität der intimen Transaktionen auf den Grund geht.

Intimate transactions

The economy of sex generally evokes stigmatizing contractual exchanges such as prostitution and pornography work. For anthropologist Paola Tabet, however, economic-sexual exchanges characterize heterosexual relationships more broadly. They form a continuum that extends from sex workers to mothers/wives, with marked differences in the moral judgment that society places on these different activities.

If the economy lies at the core of sexuality, sexuality is also central to the economy. Since the 20th century, women's bodies have become powerful drivers in a society governed by consumerism. Capitalism thus produces and reproduces female sexualization based on the male gaze. Women are massively exploited in this system, but are men really fulfilled by it ?

To explore the sex-money continuum, visitors are invited into a peep show that displays the diversity and ambiguity of these intimate transactions in greater depth.