

Salon VIP

Centrale dans le fonctionnement des entreprises et des États depuis le XVI^e siècle, la finance apparaît comme un domaine à part, qui flotte au-dessus de l'économie dite réelle. Elle se distingue d'abord par son poids: selon les experts, en 2022, la valeur nominale des paiements effectués sur certains instruments financiers serait cent fois plus importante que tout l'argent – au sens des billets et des pièces – en circulation dans le monde. Elle se singularise ensuite par la complexité de ses outils, faisant appel à des compétences pointues en matière de modélisation mathématique, de vente, de prise de risque et même d'éthique.

Pour les acteurs et les actrices de la finance, une telle opacité permet de cultiver une forme d'élitisme, de tenir à l'écart celles et ceux qui posent trop de questions et de poursuivre le *business as usual*. Dans le salon VIP de la capitainerie, ils se rencontrent pour fumer des cigares et se raconter leurs faits d'armes au sein d'activités hautement risquées, basées sur des logiques parfois contre-intuitives. Le public est invité à entrer dans ce monde par le biais de quatre courts métrages qui portent respectivement sur la création de bulles spéculatives, l'usage des algorithmes de prévision, les risques de la vente à découvert et l'invention des obligations « catastrophes ».

VIP-Lounge

Als zentraler Bestandteil für Unternehmen und Staaten seit dem 16. Jahrhundert wirkt die Finanzwirtschaft wie ein abgehobener Bereich, der irgendwo über der sogenannten Realwirtschaft schwebt. Sie zeichnet sich in erster Linie durch ihr Gewicht aus: ExpertInnen zufolge belief sich 2022 der Nominalwert von Zahlungen auf bestimmten Finanzinstrumenten auf das Hundertfache der auf der ganzen Welt zirkulierenden Geldmenge im konkreten Sinne von Banknoten und Münzen. Die Finanzwelt hebt sich noch weiter ab, indem sie auf komplexeste Tools, höchste Anforderungen an Fachkompetenz für ausgeklügelte mathematische Modelle, Verkaufs-, Risiko-, aber auch ethische Strategien setzt.

Für die Akteure der Finanzwirtschaft schafft Undurchsichtigkeit die Möglichkeit, sich als Elite abzugrenzen, all jene, die zu viele Fragen stellen, fernzuhalten, und mit dem *Business as usual* fortzufahren. In der VIP-Lounge der Hafenkommantur kommen sie zusammen, um Zigarren zu rauchen und sich gegenseitig ihre Meisterleistungen in Hochrisikogeschäften zu erzählen, die manchmal einer völlig kontraintuitiven Logik folgen. Das Publikum darf über vier Kurzfilme in diese Welt eintreten, die sich mit der Entstehung von Spekulationsblasen, Algorithmen zur Vorhersage, ungedeckten Verkaufsrisiken und der Erfindung von „Katastrophen“-Obligationen befassen.

VIP Lounge

Central to the workings of companies and governments since the 16th century, finance is often portrayed as a separate realm, floating above the so-called real economy. This specificity is reflected first through its size; according to experts, in 2022, the nominal value of payments made on certain financial was one hundred times greater than all of the money – in the sense of banknotes and coins – in circulation worldwide. Secondly, finance distinguishes itself through the complexity of its instruments, which often require advanced skills in mathematical modelling, salesmanship, risk-taking and even ethics.

This opacity allows financial actors to cultivate a form of elitism that excludes those who ask too many questions, and thus to carry on business as usual. In the VIP lounge of the container port offices, they meet to smoke cigars, recount their exploits in high-risk activities and exchange tips on counter-intuitive strategies. The public is invited to enter this world through four short films, dealing respectively with the creation of speculative bubbles, the use of forecasting algorithms, the risks of short selling and the invention of “catastrophe” bonds.