

DIPLOMATIES SAUVAGES

Inventer des liens nouveaux avec *l'impossible sauvage*? Au-delà des expérimentations sociales et artistiques, des chercheur-eur-s considèrent aussi qu'il est nécessaire de repenser cette notion fuyante dont il est si difficile de se défaire. L'exposition se clôt dans un bourdonnement printanier d'abeilles, s'inspirant de travaux menés à l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel.

Dans un contexte de crises environnementales, la situation des abeilles montre la nécessité d'une réflexion plus complexe sur les liens entre sauvage et domestique. Les insecticides, les maladies, la transformation des climats et des paysages rendent leur vie précaire, menaçant plus généralement l'équilibre des écosystèmes agricoles. Pour trouver une issue, certain-e-s apiculteur-rice-s expérimentent de nouvelles approches qui s'inspirent des conditions de vie des abeilles à l'état sauvage. Une chercheuse indépendante met en relief des comportements libres et individuels parmi ces insectes sociaux. La cohabitation entre les espèces invite à développer des nouvelles diplomaties qui prennent en compte la complexité de ces comportements sauvages.

WILDE DIPLOMATIE

Wie werden neue Verbindungen zum unmöglichen Wilden geschaffen? Neben der Auseinandersetzung in sozialen und künstlerischen Experimenten rufen ForscherInnen dazu auf, diesen flüchtigen und zugleich schwer loszuwendenden Begriff zu überdenken. Arbeiten des Instituts für Ethnologie der Universität Neuenburg boten die Inspiration für das frühlinghafte Bienensummen, das den Abschluss der Ausstellung bildet.

Im Kontext der Umweltkrisen zeigt die Situation der Bienen, wie wichtig es ist, sich einer komplexeren Auseinandersetzung mit dem Verhältnis zwischen wild und gezähmt zu stellen. Insektengifte, Krankheiten, sich wandelnde Klimabedingungen und Landschaftsbilder erschweren den Bienen das Leben und bedrohen ganz allgemein das Gleichgewicht landwirtschaftlicher Ökosysteme. In ihrer Lösungssuche rufen einige ImkerInnen dazu auf, von der traditionellen Imkerei und Bienenzucht abzukommen und stattdessen neue Ansätze zu verfolgen, die sich an den Lebensbedingungen von wild lebenden Bienen inspirieren.

Eine unabhängige Forscherin beleuchtet freie und individuelle Verhaltensweisen, die unter diesen sozialen Insekten vorkommen. Das Zusammenleben zwischen den Arten lädt dazu ein, neue Formen von Diplomatie zu entwickeln, die der Komplexität solcher wilden Verhaltensweisen Rechnung tragen.

WILD DIPLOMACY

Can we invent new bonds with the impossible wild? Beyond social and artistic experiments, researchers also consider it necessary to rethink this elusive notion which is so difficult to get rid of. The exhibition closes with the springtime buzz of bees, as inspired by research carried out at the Institute of Ethnology of the University of Neuchâtel.

Within a context of environmental crises, the bee situation shows the need for more complex thinking about the links between wild and domestic. Insecticides, illnesses, climate changes and landscapes all render bee life precarious and, more generally, threaten the equilibrium of our agricultural ecosystems. In the search for a solution, certain beekeepers are experimenting with new approaches inspired by the life of bees in the wild.

One freelance researcher underscores free and individual behaviors among these social insects. The cohabitation between species invites the development of new diplomacies that take into consideration the complexity of these behaviors in the wild.