



[voir cet e-mail dans un navigateur](#)



Vernissage de la nouvelle exposition du MEN, *L'impossible sauvage*, le 18 juin à 18h

Communiqué de presse 30 mai 2022

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) dévoile sa nouvelle exposition, *L'impossible sauvage* le 18 juin 2022 à 18h. Elle fait écho à *Sauvage*, présentée au Muséum d'histoire naturelle entre 2020 et 2022, et constitue le deuxième volet d'une réflexion commune sur la notion de sauvage, abordée cette fois du point de vue des sciences humaines.

**Une conférence de presse
est organisée le jeudi 16 juin à 11h.**

Le « sauvage », une notion ambiguë

En qualifiant d'emblée le sauvage comme impossible, la proposition du MEN souligne le caractère ambigu de ce terme qui varie en fonction des locuteurs, des contextes, des imaginaires culturels, des valeurs sociales et des sensibilités individuelles.

Pour un musée d'ethnographie, le sujet renvoie aux fondements de la discipline, aux différentes manières de penser l'altérité, aux grands récits qui opposent les bons et les mauvais sauvages. Il pousse également à questionner la persistance de telles représentations aujourd'hui. Alors que le progrès angoisse une part croissante de la population, le sauvage opère une mue significative. Il perd sa fonction de repoussoir pour incarner différentes alternatives aux maux qui hantent les sociétés occidentales.

Trois étages à explorer

Pour la première fois, l'exposition se tiendra sur les trois étages de la Black Box du MEN. *L'impossible sauvage* invite à explorer cette nouvelle topographie.

La visite commence par la traversée d'une ville oppressante, allégorie de la domestication où le sauvage ne cesse pourtant de resurgir. Elle se poursuit à travers une forêt merveilleuse dans laquelle se dessinent trois imaginaires : l'idéalisation tenace des peuples autochtones et de leur frugalité ; l'espoir de communier avec une nature bienfaisante ; l'envie de retrouver une bestialité enfouie sous les codes de la modernité.

À l'étape suivante, dans un enchevêtrement de branches calcinées, chacun de ces projets dévoile ses limites et ses contradictions,

Le dernier tableau esquisse un lieu utopique entre friche industrielle, zone à défendre (ZAD) et champ de ruines. Différentes expérimentations sociales et artistiques y brouillent l'opposition sauvage-domestique, présentent l'émergence de nouveaux équilibres et des manières inédites d'habiter le monde.

Un vernissage avec un concert live

Le vernissage de *L'impossible sauvage* aura lieu le **samedi 18 juin à 18h**. Après les traditionnels discours et verre de l'amitié, le public sera invité à visiter l'exposition par petits groupes, guidés par les co-directeurs du MEN, Yann Laville et Grégoire Mayor.

Finalement, le groupe In Trees proposera un concert inédit, conçu en écho à certaines thématiques de l'exposition.

Contacts

Grégoire Mayor | Co-directeur | 079 934 95 50

Yann Laville | Co-directeur | 079 735 67 41

Noémie Oulevay | Responsable com+RP | 079 342 12 65



MEN
4, rue Saint-Nicolas
Neuchâtel 2000
Switzerland

[Add us to your address book](#)

Souhaitez-vous changer la manière dont les e-mails du MEN vous parviennent ?
Vous pouvez [modifier vos préférences](#) ou [vous désinscrire de cette liste](#).

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
MEN · 4, rue Saint-Nicolas · Neuchâtel 2000 · Switzerland

