



SET
c/o EESP
Chemin des Abeilles 14
1010 Lausanne / CH
info@penserlamort.ch
www.société-de-thanatologie.ch

Communiqué de presse

Résultats du concours de mini-courts *C'est pas la mort !*

Lausanne/Neuchâtel, le 18 décembre 2015

Madame, Monsieur,

En collaboration avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, la Société d'études thanatologiques de Suisse romande (SET) a organisé le jeudi 17 décembre 2015, un festival de mini-courts intitulé *C'est pas la mort !* liés à l'exposition actuelle du MEN et issus du concours du même nom lancé en octobre dernier. Les co-organisateurs se félicitent du succès de cet événement !

Vingt films ont été sélectionnés (sur 35 reçus) à l'occasion de cet événement auquel ont participé 140 personnes ; devant cette grande affluence, les films ont été projetés dans trois différentes salles du Musée.

Lors de cette soirée, **trois prix d'une valeur totale de 1'500.- CHF (Prix du Jury, Prix du Public et Prix Jeunesse)** ont été décernés :

Prix Jeunesse (500frs)

Titre du mini-court : **Elle vous prend**

Réalisation : Morgane Herbez

Durée : 2'59"

Synopsis : Une jeune fille débute sa journée, la mort est à ses côtés. Présence permanente. Entre ombre et lumière.

Contact réalisatrice : morgane@herbez.ch // 079 928 59 46

Prix du Public (500frs)

Titre du mini-court : **89, Boulevard de la Cluse**

Réalisation : Céline Pernet

Durée : 2'58"

Synopsis : Camille masse, hydrate, coiffe, maquille, camoufle, répare. Et pourtant, ce n'est pas dans un salon de beauté qu'elle exerce ses talents mais dans les sous-sols du 89, Boulevard de la Cluse.

Contact réalisatrice : necline2@gmail.com // 078 600 92 32

Prix du Jury (500frs)

Titre du mini-court : **Eclat**

Réalisation : Edith Miclo

Durée : 2'59"

Synopsis : Une femme vit sa vie quotidienne, fait les gestes habituels. Tout rappelle l'autre aimé, les vécus partagés. Les souvenirs construisent un pont au-dessus de l'absence.

Contact réalisatrice : info@nellyuzan.com; titith2000@gmail.com // +33 06 84 39 82 98

Mention du Jury

Titre du mini-court : **Dons d'orgâmes**

Réalisation : Sarah Waeber & Camille Aeschimann

Durée : 2'54"

Synopsis : Quelle est notre vision du corps dans la mort, quelles sont nos représentations ? Ce film pose les questions, par des bribes de témoignages, du rapport entre le corps et l'esprit, la scientificité et l'animisme, la nature et la culture.

Contact réalisatrice : sarah.waeber@unine.ch; camille.aeschimann@unine.ch // 079 390 75 17

Liens vidéo : des extraits de ces films peuvent être obtenus auprès des organisateurs du concours ; les réalisateur-trice-s ont autorisé le passage à l'antenne ou sur des sites internet des médias suisses de bandes annonces ou d'extraits limités à 15 secondes de la durée totale du mini-court.

Photos de l'événement : en pièce-jointe.

Il est remarquable que les trois films primés et celui qui a reçu une mention ont été réalisés par 5 réalisatrices. Il est aussi à relever que la plus jeune réalisatrice avait 11 ans !

Membres du jury

David Bonjour, Fondateur de l'Association valaisanne de vidéastes amateurs (ARKAOS)

Anne Gonthier, Réalisatrice

Delphine Jeanneret, Programmatrice de films

Véronique Marti, Journaliste à la Radio Télévision Suisse

Annina Riggerbach, Psychologue et danse-thérapeute

Vous trouverez ci-joint le communiqué de presse ainsi que le flyer de la manifestation ; de plus, les personnes suivantes se tiennent à disposition pour des compléments d'information :

Marc-Antoine Berthod

Président de la Société d'études thanatologiques

021 651 62 43 (tél. professionnel), 078 895 72 65 (tél. portable)

marc-antoine.berthod@eesp.ch

Bernard Knodel

Conservateur-adjoint au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (commissaire de l'exposition *C'est pas la mort !*)

032 717 85 66 (tél. professionnel)

bernard.knodel@ne.ch

Grégoire Mayor

Conservateur-adjoint au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (chargé d'enseignement en anthropologie visuelle à l'Institut d'ethnologie)

032 717 85 73 (tél. professionnel),

gregoire.mayor@ne.ch

Pour rappel (conditions de participation) :

Le concours est ouvert à toutes et à tous. Le comité de la SET et ses partenaires ont retenu:

- Des fictions, des documentaires, des essais, de l'animation, ou des témoignages ;
- Des productions sur le thème 'C'est pas la mort !' (genre du film) ;
- Des productions qui ne dépassent pas les 3 minutes maximum (génériques compris)

Pour info :**Société d'études thanatologiques de Suisse romande**

Active depuis 1982, la Set a pour objectif de stimuler la réflexion sur la mort et ses enjeux en promouvant les échanges intellectuels et les partages d'expériences entre toutes les personnes – citoyens, chercheurs, enseignants, professionnels confrontés à la mort et au deuil – qui désirent approfondir leurs questionnements. Nous cherchons à mettre en réseau des personnes autour de cette thématique, bref, de vivre et de penser la mort au cœur de la Cité.

www.penserlamort.ch

MEN – Exposition actuelle: *C'est pas la mort !* (jusqu'au 17.01.2016)

A la fois omniprésente et taboue, la mort ne se laisse pas approcher. Toujours, elle se dérobe: mort des hommes, mort des espèces, mort des objets, mort pour jouer, mort de rire, mort d'ailleurs, mort d'ici, mort de soi...

Conçue par un groupe d'étudiants de l'Université de Neuchâtel, en collaboration avec l'équipe du MEN, l'exposition *C'est pas la mort !* évoque ce phénomène indéfinissable par un parcours tour à tour contemplatif, choquant, surprenant ou émouvant. Confronté à l'impossibilité de saisir totalement cette fatalité qui nous touche tous universellement, le visiteur découvre une multitude de questionnements et de points de vue au travers d'une promenade poétique et symbolique.

<http://www.men.ch/de/expositions/la-black-box/>

Cordiales salutations et bonnes fêtes de fin d'année !

António Magalhães de Almeida (comité de la SET)