



**Communiqué de presse
25 juin 2015**

C'est pas la mort ! (du 27 juin 2015 au 3 janvier 2016)

Conçue par un groupe d'étudiants de l'Université de Neuchâtel, en collaboration avec l'équipe du MEN, l'exposition *C'est pas la mort !* évoque ce phénomène indéfinissable par un parcours contemplatif et poétique. Confronté à l'impossibilité de saisir totalement cette fatalité qui nous touche universellement, le visiteur découvre une multitude de questionnements et de points de vue à travers une promenade sensible et symbolique.

Le travail pratique d'ethnomuséographie

Depuis 1998, le travail pratique d'ethnomuséographie donne tous les deux ans l'opportunité à des étudiants du Master en ethnologie et du Master d'études muséales de l'Université de Neuchâtel de concevoir et réaliser une exposition dans les locaux du Musée. Encadrés par Bernard Knodel, conservateur adjoint et responsable du travail pratique, soutenus et conseillés par l'ensemble des équipes du Musée, les étudiants acquièrent les savoir-faire fondamentaux qui vont des réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique structuré. Cette expérience collective permet également l'acquisition du langage particulier de l'exposition et une sensibilisation aux impératifs liés à la matérialité des objets (conservation-restauration), à la médiation et à la communication.

Habituellement, ce travail prend place dans l'Octogone, salle de 60 m² située en face de l'accueil du Musée. Mais cette année, étant donné que l'exposition annuelle *Secrets* se déroule hors les murs et que la Villa de Pury est en rénovation, les étudiants ont exceptionnellement le privilège de développer leur propos dans la Black box, espace de 600 m² réparti sur deux niveaux, habituellement réservé aux expositions annuelles d'envergure internationale conçues par l'équipe du Musée.

Une exposition sensible

L'exposition *C'est pas la mort !* propose avant tout une expérience sensible, doublée d'une réflexion poétique. En abordant un sujet lui-même sensible, qui soulève maintes interrogations fondamentales dans notre société contemporaine, elle entend faire réagir le visiteur. Elle tente de remettre en question ses préjugés et de lui permettre de construire du sens dans les multiples représentations superficielles et banalisées de la mort, omniprésentes dans notre quotidien.

Le parcours s'articule autour de quinze espaces aux couleurs contrastées répartis autour d'un couloir de déambulation neutralisé. Procédant par association d'idées et d'objets, les étudiants ont fait de ces espaces autant d'univers autonomes habités par divers questionnements contemporains.

A titre d'exemple, une salle consacrée à la notion de destin part du mythe antique des moires – ces trois sœurs qui filent les destinées humaines –, avant d'évoquer, plus largement, les fils qui aujourd'hui tuent, sauvent ou maintiennent en vie.

Un peu plus loin, le visiteur est confronté à la question de la conservation, celle des corps morts, mais aussi celle des organes destinés à être transplantés. Pour ce faire, une glacière de transport d'organe est juxtaposée à un vase canope utilisé dans l'Égypte ancienne afin de garder intactes les organes de la momie pour sa vie dans l'au-delà.

Une autre salle interroge la limite entre la vie et la mort: la mort n'est-elle pas un processus ? Quel en est le seuil irréversible ? Quels sont les critères pertinents pour définir qu'une personne est morte ou toujours en vie ?

Au moyen d'un langage simple mobilisant les collections du Musée, des objets de notre quotidien, des œuvres artistiques et des extraits de textes littéraires et scientifiques, l'exposition *C'est pas la mort !* multiplie les points de vue sur cette thématique aussi universelle qu'insaisissable. Tour à tour choquante, surprenante ou émouvante, l'exposition entraîne le visiteur dans une méditation insolite sur cette question essentielle.

L'exposition sera accompagnée de cycles de conférences et d'animations.

Inaugurée vendredi 26 juin prochain dès 18h30, l'exposition sera visible au Musée d'ethnographie de Neuchâtel jusqu'au 3 janvier 2016.

La Fondation La Chrysalide et les éditions Hélice Hélas présenteront lors de cette soirée le deuxième volume de la trilogie de bandes dessinées consacrées à la mort: *Tu meurs*.

www.men.ch

Photos et dossier de presse complet sur : <http://www.men.ch/fr/presse/acces-journalistes/>

Contacts:

Direction

Marc-Olivier Gonseth, directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel,
marc-olivier.gonseth@ne.ch

Exposition C'est pas la mort !

Bernard Knodel, conservateur adjoint, responsable du TP d'ethnomuséographie,
bernard.knodel@ne.ch

Valerie Chatelain, communication et information aux médias, communication.men@ne.ch,
tél +41 32 717 85 63