

 Le Musée d'ethnographie s'interroge sur les origines contrôlées:

De Neuchàtoï à Neuchensoi

Le Musée d'ethnographie présente dans le cadre des manifestations Neuchàtoï une installation intitulée Neuchensoi réalisée par une équipe d'étudiants de l'Institut d'ethnologie de l'Université en collaboration avec l'équipe du Musée. L'exposition principale du MEN est quant à elle attendue pour l'automne.

La nouvelle installation inaugurée vendredi invite à une réflexion sur l'élaboration des produits AOC (Appellations d'origine contrôlée) afin de questionner parallèlement la notion d'identité et, plus particulièrement, d'identité neuchàtoïse.

Cristallisation

Qu'est-ce qu'un Neuchàtoï ou une Neuchàtoïse? Qu'est-ce que l'identité neuchàtoïse? S'il est admis que l'identité est une notion à multiples facettes, il n'en reste pas moins que le sens commun a tendance à cristalliser celle d'Autrui autour de caractéristiques pensées comme spécifiques, fixes, essentielles, voire uniques. Parmi elles, il semble que l'appartenance à un territoire joue un rôle fondamental. Il est en outre communément admis qu'à chaque territoire correspondent langue et culture propres, ce qui a pour effet de masquer sa diversité interne. Des savoir-faire, des objets et des traditions sont associés à ce territoire et sont mis en œuvre dans l'élaboration de produits dits «typiques». Le recours à ces techniques et symboles identitaires crée l'authenticité supposée de ces produits, dès lors considérés à leur tour comme garants de l'unicité de chaque région.

Produits et symboles

L'installation «Neuchensoi» se propose de mettre en perspective les processus de formation de l'identité des individus en les comparant à la construction des appellations protégées, telles les AOC, les IGP (Indication géographique protégée) ou les produits du terroir. Les produits concernés sont bien souvent érigés comme des symboles d'une identité et d'un patrimoine particuliers. Ils doivent en conséquence remplir des critères de fabrication et de production très précis afin d'obtenir l'appellation convoitée.

Filtré ou non filtré?

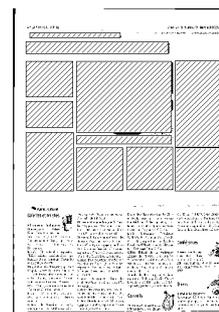
Parallèlement, les individus se voient contraints de satisfaire à certaines conditions afin d'obtenir une «appellation d'origine» leur offrant la citoyenneté ou au moins le droit à l'intégration dans une communauté locale. Dans les deux cas, ce sont des institutions spécifiques, des organismes de contrôle, qui vérifient la conformité des individus aux critères imposés afin d'évaluer leur «authenticité».

On nomme parfois les Anglais «rosbifs» et ces derniers appellent les Français «frog eaters». Qu'en est-il des Neuchàtoï? A quelle sauce va-t-on

les manger? Filtrée ou non filtrée?

Collaboration essentielle

L'installation Neuchensoi résulte d'une collaboration vieille de plusieurs années entre l'Institut d'ethnologie et le MEN, qui aboutit à la mise en place régulière d'exercices muséographiques. Elle constitue un maillon essentiel de l'éveil des étudiants aux techniques muséales.





Neuchensoi ou quand les étudiants en ethnologie se préoccupent d'appellations d'origine contrôlée. • Photo: A. Germond