

Un mur érigé dans la haine

NEUCHÂTEL • *Le photographe de presse israélien Oded Balilty a capté le mur qui sépare Israël de la Palestine. Exposition au Musée d'ethnographie.*

Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) a inauguré hier une exposition temporaire de photos consacrées au mur érigé entre Israël et la Palestine. Les clichés sont l'œuvre du photographe de presse israélien Oded Balilty, né en 1979 et travaillant pour Associated Press à Jérusalem.

L'exposition intitulée «Along The Lines» est ouverte jusqu'au 18 mars. «En tant que photographe de presse, j'ai vu cette barrière (du mur) naître et s'étendre, preuve matérielle d'une haine qui jusque-là pouvait uniquement se ressentir», écrit notamment Oded Balilty, dans la documentation diffusée par le MEN.

Libre d'ancrage partisan

Selon les auteurs de l'exposition, le témoignage photographique est libre d'ancrage partisan. Il illustre de façon exemplaire le conflit israélo-palestinien. Il montre l'absurdité de l'ouvrage de protection zigzaguant entre les rues, les maisons et les trottoirs de Cisjordanie.

Les photographies d'Oded Balilty évoquent aussi les difficultés rencontrées par la population établie de part et d'autre du mur, construit par les Israéliens. Certains clichés captent l'espoir d'un abandon prochain des travaux, tout à fait symboliques de l'impasse mentale séparant actuellement Israéliens et Palestiniens.

ATS

MEN ouvert du mardi au dimanche de 10 h. à 17 h.





Palestinienne dont la maison a été détruite par les forces israéliennes à A-Tur, Jérusalem-Est 2005. ODED BALILTY